



ГАЗЕТА
АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

Лицей

№ 1 (59), 2012 год



**Красив Алтайский край
в любое время года!**

От редактора

2012 год объявлен Годом Истории в России. Кроме того, нашему любимому Алтайскому краю в этом году исполняется 75 лет. Испокон веков наш край славился не только богатыми полями, вековыми лесными массивами, зеркальными гладями множества озер, бесчисленными переплетениями изящных рек, но и, конечно, огромным количеством талантливых людей, прославлявших его далеко за пределами родных земель. Их имена известны не только жителям Алтайского края, но всей России: Александр Панкратов-Черный, Валерий Золотухин, Герман и Степан Титовы, Василий Шукшин, Михаил Евдокимов, Михаил Калашников и многие другие.

Талантливыми являются абсолютно все люди, главное - успеть вовремя рассмотреть ростки способностей. Помогают в этом не только родители, но и учителя, которые всегда помогут и поддержат. Наш лицей богат такими чуткими людьми. Во многом именно благодаря им мы, лицеисты, можем реализовать свой потенциал. Именно ребятам, которые смогли раскрыться в нашем лицее, и будет посвящен наш первый в этом году выпуск. Пусть рассказ об этих ребятах вдохновит всех на проявление себя!

Писарева Елена

О новом названии Алтайского краевого педагогического лицея

С 22 декабря 2011 года во всех документах следует применять новое название лицея!

Полное наименование лицея:

Краевая государственная бюджетная общеобразовательная школа-интернат лицей-интернат «Алтайский краевой педагогический лицей»

Сокращенное наименование:

КГБОУШЛИ «АКПЛ»

Юридический адрес лицея: 656015, г. Барнаул, проспект Социалистический, дом 126-а

Структурные подразделения:

- краевой центр дистанционного образования детей-инвалидов
- культурно-спортивно-оздоровительный комплекс «Лицейский домик» (г. Барнаул)
- кафедры: словесности, математики, истории, военно-спортивная, воспитательной работы
- Филиалы:
 - спортивно-учебно-оздоровительный лагерь «Лицейская дача» (с. Алтайское)
 - оздоровительно-туристический лагерь «Фадеев Лог»



Алтайскому краю—75!

Алтайский край – край хлебов.
Здесь все поистине прекрасно!
Освободишься ты от бытовых оков,
Войдя в его природное пространство.
Здесь каждое твое переживание
В березке, словно эхо, отдается.
Светлей становится сознание,
Когда в твоей руке
Ромашка на прощанье остается...

**Писарева Елена,
11 исторический класс**

Осень в Алтайском крае очень красива, загадочна, даже и сказочна. Невольно рождаются строчки:

Осенний вальс- танцуют листья,
В прохладном воздухе кружа,
И только тучи в небе мгlistом
Все бегут куда-то, все спешат.
Осенний вальс рисует сказку,
Где в каждой свой герой,
Кто-то в ней проявит ласку,
Ну а кто покажет, что чужой...

Кто-то скажет, что осень везде одинакова, но, нет, эта осень моя- Алтайская осень.

**Саньков Владислав,
11 военно-спортивный класс**

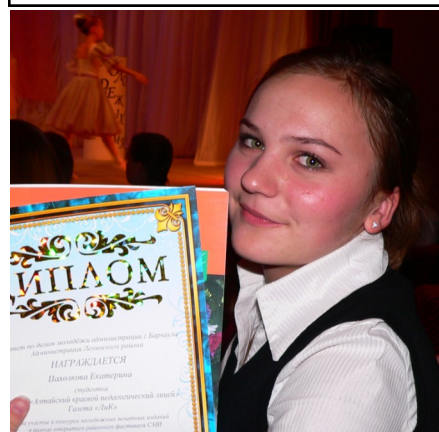
Навстречу юбилею

Алтайский край... Заветная березонька в поле чистом. Тропинка на ромашковом лугу. Речушка, которой не дано счастья прославиться на весь мир, но которая навсегда в моей памяти, потому что она – из нашего детства.

Алтайский край... Земля сибирская. Суровая и ласковая, гневная и добрая, величественная и скромная. Летний зной, зимняя стужа, робкая весенняя капель и щедрые краски осени.

И в этом году Алтайскому краю исполняется 75 лет. Алтайская земля известна как хлебоборонная житница России, регион развивающегося туризма, место схода энергетических сил земли и космоса. Алтай - родина талантов: Герман Титов и Владимир Хотиненко (космонавт и кинорежиссер); Василий Шукшин и Иван Нифонтов (писатель и спортсмен); Олег Иванов и Михаил Евдокимов (композитор и актер)... Каждый из нас может пополнить этот список, так как мы учимся в АКПЛ, уникальном учебном заведении, в котором

колонка выпускающего редактора



исполняются самые заветные мечты! Например, желающие прославиться могут напечататься в нашей газете или разместить фотографии в группе <http://vkontakte.ru/club31365492>))) Все наше творчество посвящено 75-летию любимого края!

**Пахолкова Екатерина,
11 педагогический класс**

Алтай для меня—это Родина, а Родина—это Алтай!

Вы спросите меня, куда бы я хотел вернуться? Чего я жду весь год? Я отвечаю: сезона охоты в тайге, поездки в охотничьи угодья деда на Телецком озере. Раз в полгода мы с отцом уезжаем в живописное безлюдное место, в радиусе 50-ти километров там нет людей. Воздух настолько чист, что им не надышаться! Дедовы угодья расположены по хребту горы, вид с которой поистине великолепен: огромное озеро утопает в темно-зеленой тайге.

В зимнюю ночь сидишь на лавочке, укутанный в несколько фуфаяк, и смотришь на ночную тайгу, озаренную лунным светом. Несмотря на то, что тайга густая, в ночи виден каждый куст. Могучие раскидистые кедры серебрятся и кажутся сказочными великанами. Вспоминаются легенды Алтая, в которых утверждается, что кедр — это и дом, и тепло очага, и еда. Безусловно, в такие ночи переоцениваешь, что на самом деле в жизни важно, а что суета сует.

**Распаев Сергей,
11 исторический класс**

В Алтайском крае есть небольшой поселок Степное озеро. Озера в большинстве солитровые, то есть очень соленые. При въезде в поселок открывается необычный пейзаж: снежные горы и зимой, и летом. Создается впечатление, что ты попал в Антарктиду! На самом деле на горах не снег и не лед, а соль. Вы бы видели это чудо природы на закате! Горы сказочно переливаются при ярко-оранжевом свете солнца, а вода в озерах, и без того уже алая от соли, становится еще ярче. Сюрреалистическая картина! Приезжайте посмотреть на маленькую теплую Антарктиду!

**Наливкина Катя,
11 исторический класс**

Село Сrostки не нуждается в описании, оно известно всей России как родина В.М.Шукшина. А знаете ли вы, почему село так названо — Сrostки? Оказывается, река Катунь в районе села (и вверх, и вниз по течению) распадается на множество рукавов и притоков. Только в месте образования села она «срастается» в единое русло. Легенды села можно услышать от старожиллов. Так что приезжайте, узнаете еще несколько версий названия Сrostок, услышите историю о спасении этого села от строительства ГЭС.

**Чубарова Яна,
11 исторический класс**



Фото Матясовой Ани

Я живу в селе Черная Курья в Мамонтовском районе. «Село мое неброское», но история его богата. Основано оно в 1802 году. Первые жители села занимались тем, что производили древесный уголь (вокруг необозримые древесные массивы: ленточный бор, березовые и осинового околки). Уголь транспортировали на Колыванские заводы. Стволы деревьев особым образом сжигали, чтобы получить уголь. Над поселением постоянно стоял густой черный дым. В то время село огибала речка Курейка. Зола оседала на воду реки, и казалось, что она черная. Отсюда название Черная Курья. А реки давно нет.....

**Писарева Елена,
11 исторический класс**

Уважаемые читатели!

**Рубрика
«Алтайскому краю—75!
Навстречу юбилею!»
в 2012 году будет появляться в каждой газете.
Ждем ваших творческих работ!**



Просторы Третьяковского района. Фото Теплухиной Анжели

Редакционная почта



Григорьева Елизавета, выпускница АКПЛ английского класса 2008 г., студентка исторического факультета АГУ. С 2005 года публикует свои стихи в разных сборниках. Автор поэтического сборника "Эскизы моих рук", вышедшего в 2009 году. Постоянно участвует в различных конкурсах и всегда занимает призовые места. Обладательница Гран-при всероссийского конкурса "Одарённые дети России", в мае 2008 года победила на этом форуме в номинации "Глаголом жечь сердца людей!"

Хочется верить, что все не закончено.
Тянут назад застарелые ссадины.
Утром проснулась – одна кровоточила.
Прячешь от мира? Ты жадина. Жадина!

Мама! Я сделала стрижку, ту самую!
Помнишь, ты в детстве ее не заметила?
Я убежала, расплакавшись в ванную,
Ты говорила, какая я вредина.

Эти треклятые длинные волосы
Лезли в глаза, завивались, секлись.
Мама, теперь я, наверное, взрослая.
Где же, скажи, эта взрослая жизнь?

Я безоглядно прощаю измены
И повторяю: «все будет в порядке»
Глядя часами, как бьются о стену
Игры теней в прятки.

Небо, сплетаясь корнями с землею
Цвет мандрагоров корня вплетает
В пьяный закат. Журавлиная стая
Пляшет на срезе степною змеею.

Дом на границе, ты, кажется, таешь.
Клонят полвека молчанья к ядру.
Дом на границе, ведь я не умру!
Значит и ты, понимаешь?

Каждому пусть по заслугам воздастся.
Я не уйду с караванами к морю.
Стану одной из старинных историй.
Если сумею остаться.

Только осень. Без бога чертям
с нами скучно
В этой двушке с Кино и бутылкой
Анапы.
Напиши мой портрет, раз уж
выдался случай.
А потом я пойду, ровно час
как пора бы.

Ничего, что пожар там, где
было село,
Я люблю этот ветер с горячего юга.
Буду с ним, вам всю ночь тоже
будет тепло.
Смейтесь, дети, всю ночь,
Грейте, дети, друг друга.



Меня зовут Вика, мне 17 лет. Последние 3 года я провела вне России, возвращаюсь домой только на каникулы. Сейчас я заканчиваю школу в Израиле и планирую провести здесь еще 3 года, отслужить в армии. Для этого есть множество причин, и они - уже отдельная история.

Я люблю читать, много рисую и играю на флейте. Последние полгода меня также занимают восточные философии и религии, в основном индуизм и буддизм. Мое неиссякаемое любопытство постоянно заводит меня во всевозможные дебри, но это делает жизнь интереснее.

Выпускала из сердца ласточек

Говорила... много и красочно,
Подпирая ладонью стол.
Выпускала из сердца ласточек...
Ей красный шел.
Непонятная, ненормальная,
Откровением мне была.
Поднимала глаза печальные,
Била бусы о зеркала.
Хохотала под звон истерики
И сметала осколки в чай.
Ни в кого никогда не верила,
Лишь в себя, и немного - в рай.
Непонятная, ненормальная,
Нелогичная, как Восток.
И под слезы свои хрустальные
Еще крепче сжимала рот.
Хохотала... и пела голосом,
Не озвученным до поры.
И сквозь бледно-седые волосы
Наблюдала свои миры.
Била стекла, круша сознание.
Разрывала на части пульс.
Она видела наказание
В отражениях, в нитях бус.
Выпускала из сердца ласточек
В бледных линиях от зари.
Ей всегда оставалось двадцать.
Телу - больше на сорок три...

Снова белые ночи

Снова белые ночи, но это не Питер.
Здесь Сибирь, и она рассыпается снегом.
Если хочется, смейся! Но не разбудить бы
Столь изящные шпиль и хмурое небо.

Тянешь губы? Зачем? Это грязная маска!
Оглянись! Здесь война между черным и белым!
Он до боли спокоен, и ночь так прекрасна,
И до синего цвета тепло его тело.

Город скалится в темных оконных провалах.
Как под пытками загнан в холодные сети.
Улыбается, будто его миновало
Искаженное силой больное столетие.

Преломляется в стеклах, витринах, металлах
Отражение в небе, а небу - под триста.
Рассказать бы кому, как зима создавала
Его белые ночи... под шины таксиста.

Рассказать бы кому, как зима бинтовала
Этот Маленький Питер в южной Сибири,
Где колючие стразы с небесного бала...
Снова белые ночи в заснеженном мире.

Город

Город в черных полосках дорог
Вновь по шрамам вскрывает узлы.
Город дышит и сумрачно ждет,
Ждет, пока мы сжигаем мосты.

Город- в стуже холодных огней,
В венах- жижа из газа и дождь.
Магистраль монотонных ночей-
Конвульсивные вздохи и дрожь.

Вместо сердца – замазанный шрам.
Город - выкидыш сумрачной мглы-
Вводит топот и уличный гам
В вены сквозь стерильные сны.

Город черные ленты дорог
Разматывает и выпьет до дна.
Он и нами, возможно, живет,
Как глотками плохого вина.



Попова Вика, экстерном сдав экзамены за 8 класс, поступила в лицей №130 в 9 класс (группа правоведов). Увлечённость- характерное для неё состояние. Окончила художественную школу, увлекается музыкой, играет на нескольких инструментах, в том числе на индийской свирели. Запоём читает книги (русская, зарубежная классика, современная русская и зарубежная литература). Она год проучилась в Российско-американской экспериментальной профессиональной школе (РАЭПШ). В 2009г. стала победителем районной олимпиады по русскому языку и литературе, 3-е место заняла в краевой олимпиаде, стала лауреатом краевого конкурса "Озарение".

Проба пера

Дебюты:

Твой путь расчертит вновь предатель-
поезд,
И лишь теперь дороги не ведут назад.
Теперь в душе моей царят тревоги –
Не успокоит ласковый твой взгляд.
Рекою быстрой утекают беды,
Но почему тогда не светит маячок?
Наверное, нам лучше не встречаться,
И, может быть, наш путь уже далёк...
Я понимаю – мы с тобой повзрослели,
А времена любви давно прошли...
Зима опять несёт метели,
Весна – растопит лёд души.
Когда с тобой мы встретимся случайно,
То скажем всё, что раньше берегли...
И я прощу, что раньше не прощала.
И я пойму, что всё ещё люблю...

**Иунихина Анастасия,
11 филологический класс**

Телевидение «отцов и детей» (отрывки из сочинения)

Телевидение прочно вошло в нашу повседневность, в каждую семью, в жизнь каждого ребенка и взрослого. Конечно, родители могут долго говорить о недостатках современного телевидения, о том, что я порчу зрение, недостаточно много читаю книг, мало общаюсь со сверстниками, но сами они уже давно в глубине души понимают, что телевидение – это неотъемлемая часть нашей жизни. Только тогда, когда мои родители были еще совсем юными, у них практически не было выбора – что смотреть. Теперь выбор есть, и он – за нами!

Конечно, современное телевидение «загружает» нас информацией: много интересных передач, и все хочется посмотреть. Именно родители помогли мне сориентироваться в многообразии передач, помогли понять, что не нужно к телевидению относиться как к развлечению, нужно уметь с помощью него учиться,

работать, жить. Я уже научилась определять с первых минут передачи, интересна она мне будет или нет. А еще нужно грамотно распределять свое время. Немного посмотреть телевизор, немного почитать нужные, интересные книги, немного погулять. Тогда мы действительно будем здоровыми, начитанными, умными и креативными, какими хотят нас видеть родители.

**Лена Болтенкова,
11 класс КЦДО**

«Каждому свое» - таков закон людской.
Исправить все хотят его молвой,
Но безуспешны те слова на деле,
Ведь каждый - то идет своей тропой!

Беззаботной жизни не бывает.
У каждого есть счастье и беда.
Всю жизнь мы ждем,
Что все же день настанет
И беды сгинут прочь и навсегда –
Добро и Зло сойдутся в поединке
А победит лишь тот, кто будет прав,
И Зло покинет нас, позорно проиграв!

**Крюкова Татьяна,
10 класс КЦДО**

Зоя Космодемьянская – шагнувшая в Вечность

Летят года, бежит рекою время, и крутится, крутится колесо жизни...

Зачем человеку память? Может быть, жить, не думая о плохом, страшном легче? Я живу без особых проблем: всем обеспечена, развлечений – хоть отбавляй... Зачем мне помнить о чужих страданиях? Ведь прошло очень много времени с тех пор, когда отгремел последний выстрел той войны. Павших не вернуть... Но в звёздах, усыпавших небо, я сквозь вечность чувствую их взгляд. В моих венах бежит их кровь. В моём сердце живёт их душа. Я продолжаю их жизнь.

Я всё чаще задаю себе вопрос: а смогли бы мы, сегодняшние, пережить такую войну? Мы, сытые, привыкшие жить безбедно, иногда жестокие к своим родителям, друзьям, да и к самим себе, иногда беспечно растрачивающие своё время, – смогли бы мы выстоять против такого врага?

Мужчины, женщины, дети... Они тоже хотели жить, но они не могли представить себе жизни в неволе, под пятой врага, они считали себя не вправе отступить с рубежей, завоеванных Октябрем. И они умирали ради будущего, которое стало сегодня нашим счастьем.

Почему-то именно сейчас я хочу пережить с тобой твой подвиг... Зоя... Мы с тобой ровесницы – ты и я. Ты – дитя своего времени, плоть от плоти, кровь от крови. Целеустремлённая, утонченная, чересчур правильная, романтически возвышенная, болезненно реагирующая на несовершенство мира, его несоответствие высоким идеалам – ты живешь в моей памяти. Ты, читающая Чернышевского, восхищающаяся подвигом его жизни и выписывающая свои мысли в записную книжечку. Ты, умеющая плакать над судьбой Овода, и восхищаться ей. Ты, имеющая характер, закаленный постоянной работой, стремлением достойно выполнить каждое дело, за которое берешься. И вот – война...

Я чувствую, как у тебя бьётся сердце от гнева. Ведь твою родную землю топчут грязные сапоги врагов. Они хотят уничтожить всё: Россию, Москву, Маму. И ты, такая юная, встаешь на защиту самого дорогого. Мне страшно представить тебя, совсем ещё девочку, с оружием в руках. Скажи мне честно: ведь было же страшно! Страшно ночью идти одной по сугробам к ним в логово, чтобы уничтожить их...

Знаешь, Зоя, совсем рядом с тобой, не в партизанском отряде, а в армии, сражался восемнадцатилетний сводный брат моей бабушки Ваня Волченко.

Сразу после окончания школы он получил краткосрочную лейтенантскую подготовку и был отправлен на защиту Москвы. В отосланном к дороге письме домой он писал о своей ненависти к фашистам: «Придет время, и они, как балласт, будут стерты с лица земли». Он погиб через месяц после этого письма. Погиб, защищая Москву.

Я знаю, о чём ты думала, когда бросала бутылки с зажигательной смесью: «Ну не имеют права они дышать с нами одним воздухом!» А потом...

В который раз я переживаю то, что случилось дальше. Эти нелюди схватили тебя. Представляю, как тебе было страшно. Ведь мы же с тобой совсем ещё девочки. А тут взрослые, разъярённые звери ведут тебя, одну, маленькую и беззащитную, чтобы терзать, пытать, мучить, бить плетью твоё

тело. Сколько же в тебе сил! Я преклоняюсь перед силой твоего духа. Как пережила ты унижение от фашистов, громко потешавшихся над тобой? Как перенесла то, как они шпыняли тебя кулаками, подносили к подбородку зажатые спички, проводили по спине пиллой? Где ты взяла силы, чтобы вынести 200 ударов плетью, если даже нервы некоторых фашистов не могли выдержать?! Как же ты, босая, в одном белье, ходила по снегу до тех пор, пока мучитель сам не продрог и не решил, что пора вернуться под тёплый кров.

О чём же ты думала, когда осталась совсем одна, после всех испытаний, свалившихся на тебя? Знаю, что не о боли ты думала. Только о маме, ведь все муки – ради её жизни. Только о Родине, ведь вся боль – ради её существования. Только о Москве, ведь все страдания – за самое святое на этой земле.

Потом они, пьяные грязные палачи, ведут тебя, измученную, замёрзшую, босиком по снегу на смерть.

Что было в твоём сердце, когда ты понимала, что жить осталось последние минуты? Наверное, сознание своего долга перед Родиной заглушало и чувство страха, и боль, и мысли о смерти. Ведь смогла ты в последний момент жизни крикнуть всем людям, чтобы они боролись с фашистами. И даже когда петля стянула твою шею, ты смогла прокричать: – Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь!..

Враги думали устроить показательное повешение, чтобы запугать русских людей, поставить их на колени перед жестокой силой фашизма, унижить и растоптать человеческую честь. Но как же они ошиблись! Твоя смерть показала всему миру всю нестигаемую силу русского человека. Если семнадцатилетняя девушка перед лицом страшных пыток и жестокой смерти гордо смотрела в лица врагов, то насколько же силен народ, объединённый одним желанием – защитить свою Родину! Твой подвиг измеряется не ущербом, нанесённым фашистам, а нравственным превосходством над ними. Твой подвиг – в отказе купить себе жизнь или хотя бы легкую смерть ценой предательства. Летят года, бежит рекою время и крутится, крутится колесо жизни... Я знаю, что твоя смерть не напрасна. Перед такой смертью способна склониться Вечность. Я знаю, что пройдут годы, но память о тебе будет жива. Память противостоит уничтожающей силе времени. Память – это преодоление смерти. Мы с тобой ровесницы. Я горжусь тем, что живу в стране, защищенной тобой, молоденьким лейтенантом Ваней Волченко, моим погибшим дедом и миллионами моих соотечественников!

**Машукова Марина,
11 педагогический класс**



Зоя Космодемьянская



Поэты и прозаики лица

**Писарева Елена,
11 исторический класс**

Нельзя шутить, как любит кто-то.
Нельзя смеяться за спиной.
Нельзя оправдывать кого-то,
Ведь это причиняет боль.
Как можно верить всем упрекам,
Что люди говорят в сердцах!
Они подвластны всем порокам,
А ты им веришь – это зря.
Как только станешь подниматься –
Тебя сломают, как всегда.
Ты перестанешь улыбаться,
С головой уйдя в свой страх.
И, может, позже ты поднимешь
И свою голову, глаза,
И, может, позже ты увидишь,
Что есть на свете небеса,
Которые всегда прощают,
Которые не предадут!
Они все знают, словно мама,
Оберегают нас и ждут...

**Гичёва Наталья
11 математический класс**
Лебединый плач

Далеко от грязи городской,
Где природа сном младенца спит,
Во дремучей чаще во лесной
Озеро зеркальное лежит.
И на этом озере лесном
Плавно и красиво, будто в сказке,
Белы лебеди кружат вдвоём.
Сколько нежности в их танце,
Сколько ласки!

Тихо всё и только у воды,
Где стоит колючий можжевельник,
Дрогнули зелёные кусты,
Зашатался старый тёмный ельник.

Вышел, встал на берег по-хозяйски
Человек с ружьём, лесной злодей,
Оглядел он озеро прекрасное
И навёл прицел на лебедей.

И минуты не прошло, как вдруг
Выстрел прогремел на всю округу,
Загудело, застонало всё вокруг,
Захрипела лебединая подруга.

Чистая вода побагровела,
Вывался из сердца птицы крик.
Точно в сердце пуля прилетела,
Только плавал лебедь – и уж сник.

И над озером с поры той каждый год
Раздаётся лебединый плач,
Горький стон, как облако, плывёт:
«Что ж ты сделал, человек –
палач?!»



**Медведев Егор,
9 класс КЦДО**

Надежда

Надеюсь, меня ты полюбишь.
Надеюсь, со мною будешь.
Надеюсь, обиды забудешь.
Любовь в своём сердце разбудишь.
Мечтам никогда не сбыться.
Как стеклу, суждено им разбиться.
А мне остаётся забыть,
С судьбою своею смириться.
Осень печали приносит.
Никто о слезах не спросит.
В лицо листву ветер бросит,
Чувства мои унесит...

Дипломанты и Лауреаты краевого конкурса «Вдохновение»



**Петяскина Марианна,
11 английский класс**

Кнут

Даже словом не обмолвились,
Не то что там «в глаза взглянуть».
Был пряник, значит, будет кнут.
И мысли, точно снег на голову.

И что же? Будем разбазаривать
чужим чужое, до конца.
И снова что-то отрицать
Начнут зрочки холодно-карие.

И будет что-то не по-прежнему:
Газета, мысль и календарь –
Во всём какой-нибудь удар
по памяти. И всё нездешнее.

И будем снова социальными,
к земле причастными людьми.
История стара, как мир:
Изобретённое банальнее,
чем хочется изобретателю,
который знает его суть.
И вот тогда приходит Кнут,
Иллюзии круша старательно.

И всё логично. Соответственно,
Прощаться нужно навсегда,
Чтоб что-то новое создать.
А «нелогичность» – просто
следствие

из всех творений неудавшихся,
любовных что ли, так сказать.

Но – здесь любимые глаза
И лишь слюной опять подавишься,
Когда решишься вышесказанным
Аргументировать свой шаг
к двери. И, не дыша,
останешься, повторно связанный
недолгим пагубным смирением,
рукой дрожащей сжавши рот.
И взгляд любимый твой поймёт,
Чьё ТЫ теперь изобретение.

А мы не будем разворачивать
такую драму. Правда ведь?
И всё, что можно бы «задеть» –
Пусть будет навсегда утрачено.

И пусть уж больше не захочется
взаимовежливых услуг
и принадлежности к числу
людей, забывших одиночество.
И одеяло пусть становится
совсем негреющим к утру,
и пусть всё валится из рук
от опрометчивой бессонницы,
пусть остаётся незалеченной
одна из глубочайших ран.
Как говорится, жизнь игра,
а мы актёры. Всё неведно
в любой прослойке атмосферной.
И нам вот никогда не стать
противодействием кнута,
живым эдемовским примером.

**Рудько Саша,
11 филологический класс**

Волк

Среди темных лесов в зимний час
Умирал старый волк одиноко.
И биение сердца, и блеск мудрых глаз
Покорались безмолвному року...
Сколько зим позади! И охот, и ночей,
Сколько крови клыки повидали,
Но сегодня для волка –
Ночь длинных ножей,
Что острее клыков чистой стали...
Он уйдет... И не вспомнят о нем никогда,
Как не помнил он сам про потери.
И пройдет эта ночь, пронесутся года...
Волк уйдет... Будут новые звери!

Порой я завидую людям, которым некогда не говорили: "Ты сильный. Ты справишься. Все проблемы можно преодолеть и решить!" Им не говорили этого, оберегали от внешнего мира и помогали во всем. Я же всегда была одиночкой. Одиноким волк, предоставленный сам себе. А теперь представьте, каково мне было, когда появилась Стая! О, это было так прекрасно! Ничего не надо доказывать и добиваться одной. Все вместе, все на всех и каждому. Каждого слушали и каждому помогали. В Стае, если на Луну был один, его поддерживали все. И если были все, то каждый знал, что должен делать это со всеми. И вот однажды Стая взяла и просто распалась. Не знаю, что этому способствовало, но она начала распадаться. Хотя, может, это я всего лишь начала отделяться от Стаи.

А потом был конец. Конец всему. Конец единству. И начало. Начало одиночества. Порой я завидую людям, которые могут плакать. Которые могут выплеснуть боль слезами. Я так не могу. Могу лишь выть на Луну, а когда она скроется за горизонтом и выйдет ослепляющее солнце, бежать по белому снегу, оставляя за собой цепочку следов волчьих лап. И я буду бежать до ночи, пока вновь не взойдет Луна и не накатит скорбь. А на сон и еду остается не так много времени. Но иногда, когда злость на саму себя выходит за пределы терпения, я иду на Охоту.

Долго, очень долго я могу выслеживать добычу. А когда она попадает в мою ловушку, начинаю с ней играть. В прятки, в салочки... О, какое это наслаждение ощущать слабость существа! И липкий, пряный запах крови. Нет, большего наслаждения в жизни нельзя испытать!

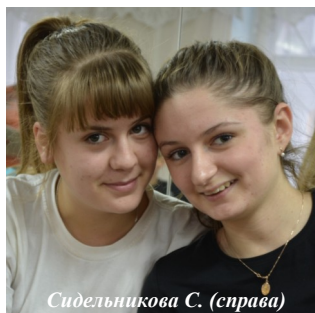
После Охоты наступает апатия. И вновь мне приходится бежать. Бежать изо всех сил, чтобы догнать уходящее солнце и как можно дольше не встречать холодной зимней ночи...

И так повторяется день ото дня. Ни семьи, ни друзей, ни врагов. Лишь снег, Луна и тоска. Лишь они преследуют меня и разгоняют серость глупых, ничего не значащих будней. Иногда, правда, Луна не выходит и ночь черна. Тогда я забираюсь в чью-нибудь холодную, чужую и давно брошенную нору и отсиживаюсь до восхода, дрожа от холода. И никто не поможет и не согреет. Нет больше рядом никого. Снег. Ночь. Луна и холод...



В спорте надо жить ярко!

Спортсменка, красавица, победительница!



Сидельникова С. (справа)

До поступления в лицей десятиклассница математического класса

Сидельникова Саша училась в Павловской средней школе. Эта школа — одна из сильнейших в крае по лёгкой атлетике, многоборью, баскетболу, в спортивных эстафетах. Учителем и

тренером Саши была Вараксина Т.А. Под её руководством их команда дважды побеждала в крае на президентских состязаниях, они были участниками Всероссийских президентских соревнований в г. Анапе и в ВДЦ «Орлёнок».

При подготовке визитки команды ребята изучали историю Олимпийских игр, достижения спортсменов Павловского района и Алтайского края: Королёва С. — олимпийская чемпионка по лёгкой атлетике, Сухотский Д. — победитель мировых чемпионатов по боксу. Для того чтобы побеждать, нужно иметь волю, характер, умение показать своё мастерство. Этому юные спортсмены учились у известных. И когда Саше предложили принять участие в конкурсе сочинений, посвящённых 100-летию создания Российского олимпийского комитета, ей оставалось доработать и систематизировать материал об олимпийцах Алтайского края по теме ее сочинения «Олимпийское движение на Алтае».

Работа над сочинением была интересной и в том плане, что Саша узнала много нового о спортсменах — паралимпийцах, они заслуживают особого уважения.

Саша говорит: «Было очень приятно узнать, что моё сочинение получило высокую оценку, я заняла первое место. Так я стала участницей **Всероссийского олимпийского детского конкурса «Олимпийский мир и я»**. 10 января в Интернете появились результаты этого конкурса, и я узнала, что **стала Победителем**. Приятно, неожиданно, здорово!».

«...Я люблю спорт! Это не только Олимпийские игры, о которых знает весь мир. Олимпийцы появляются на своей малой родине! Начиная с 1997 года, в крае регулярно проводятся летние, а с 1984 года — зимние Олимпиады сельских спортсменов Алтая. Яркие праздники спорта и здоровья не только открывают новые имена, но и приобщают к постоянным занятиям физкультурой взрослых и детей.

«...Алтайский спорт имеет славные традиции, и нам, юным спортсменам, предстоит не только их сохранять, но и приумножать.

Для нас, спортсменов, история спорта и Олимпийских игр — это потребность, так как, изучая судьбы выдающихся спортсменов, их волевые черты характера, стремление к победе — понимаешь, что это очень важно, берёшь с них пример, учишься преодолевать трудности, и жизнь приобретает другие краски, формируются лучшие черты характера.

Да, действительно, спортивная жизнь — это яркое мгновение, наполненное радостью побед, горечью поражений. Это такой этап, в который человек проявляет самые сильные стороны своего характера и личности, добивается высоких результатов в честной борьбе, благодаря своему трудолюбию и огромной воле.

Сидельникова Александра

Российский уровень преодолен успешно!

В городе Новокузнецке с 4 по 8 января 2012 года проходили Всероссийские соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях 4 класса в закрытых помещениях.

Команда турклуба «Ирбис» Алтайского краевого педагогического лицея в составе сборной Алтайского края в общем зачете заняла 4 место среди субъектов РФ, показав достойный спортивный результат, уступив командам Кемеровской и Иркутской областей, республики Хакасия.

В состав команды Алтайского края вошли лицеисты:



1. Остапенко Анатолий
2. Немцев Иван
3. Слажнев Евгений
4. Колипов Константин
5. Шмидт Владислав

Главная судейская коллегия выделила рост команды с предыдущими годами и выразила желание и дальше видеть команду на российских стартах.

Успехи команды были отмечены Главной судейской коллегией соревнований. Алтайский край впервые представил команду, способную бороться за призовые места. От всей души поздравляем ребят с удачными стартами, успешным выступлением и желаем дальнейших спортивных побед!

Филонов С.С.,
руководитель туристического кружка



Соревновательный момент!

Новые возможности

С 19 по 21 декабря проходила Спартакиада в рамках образовательного кластера, в которой приняли участие спортсмены АКПЛ, лицея №122, гимназии №22. 19 декабря юноши оспаривали первенство в зимнем мини-футболе. 20 декабря проходили игры по баскетболу среди юношей и девушек в гимназии №22. Встреча по волейболу между юношами и девушками состоялась 21 декабря.

В результате, в футболе наши юноши заняли второе место, уступив гимназии №22. В баскетболе наши юноши и девушки заняли первые места. В волейболе юноши выиграли обе игры, не оставив соперникам ни единого

шанса, а девушки, к сожалению, в упорной борьбе уступили команде из гимназии №22 и заняли второе место.

Команды юношей и девушек по волейболу и баскетболу награждены кубками. В общем зачете команда лицея заняла первое место и получила общий кубок Спартакиады.

Все участники получили сладкие подарки, независимо от занятого места. Подобные мероприятия сдруживают ребят. Образовательный кластер помогает использовать возможности каждой школы в микрорайоне №17.

Овчаренко О.А.,
учитель физкультуры



Первая совместная фотография участников образовательного кластера микрорайона №17

Надо побеждать честно! (Н. Добронравов)

PER ASPERA AD ASTRA (Через тернии к звездам, лат.)

В этом сезоне олимпиада «Умницы и умники» проводится юбилейный 20-й раз, и за эти годы победителями ее успели стать около 300 ребят со всех уголков России. На экранах телевизоров, наблюдая за умниками, невольно ловишь себя на мысли, что пробиться туда – нелегко, практически недостижимо. Но это не так...

Пролог, или «Бессонные ночи»

Об «УиУ» некоторые слышат впервые. На самом деле, «Умники и умницы» за свою относительно недолгую жизнь уже успели завоевать расположение и интерес миллиона телезрителей, в числе которых и моя семья. По субботам мы включали 1 канал и словно «прилипали» к экрану.

Только через 5 лет просмотра я решила попробовать свои силы и «пробиться» в студию Ю.П.Вяземского. А для этого с февраля 2011 года на каждый «вопрос десятиклассникам» я за неделю давала ответ. Вопросы были разные: от викингов до Швейцарии. И за эти полгода (с февраля по июль) я 20 раз заклеивала конверт и отправляла на известный многим телезрителями адрес: ул.Академика Королева, 12.

Прошли долгие два месяца ожидания. В конце августа я каждый день проверяла почту в надежде увидеть телеграмму из Москвы. Чудо произошло... Долгожданное письмо пришло 5 сентября. Тогда же и были названы три темы, на которые нужно подготовиться к декабрю: «Арабы (7-15 вв.)», «На фоне Пушкина (царствование Александра I и Николая I)», «Наполеон».

Темы объявлены, а вот с чего начать? Сентябрь провела за подбором литературы и «штурмом Шишкови». Художественная и научная литература, ЖЗЛ, словари и справочники 3 месяца занимали все свободное пространство в квартире. Конспекты, таблицы, схемы для лучшего запоминания, подчеркивание нужных деталей на страницах книг.

Первый агон, или «Здравствуй, Москва!»

Начало декабря я ожидала с опаской. Не знала, что будет на олимпиаде. Но возможное и запланированное было сделано, оставалось только надеяться на лучшее.

Самолет. Аэропорт «Домодедово». Гостиница. Останкино. Вместе со мной прибыли 63 ученика со всей России.

Первый день. Собеседование. В назначенный час в назначенном месте мы собрались и ожидали появления нашего ведущего, авто-

ра программы Юрия Павловича Вяземского, профессора МГИМО, которого раньше видели только на экране.

Останкино. Я оказалась в первой пятёрке для собеседования. Юрий Павлович со своей женой и по совместительству шеф-редактором Татьяной Александровной спрашивали, на какой теме вы бы хотели выйти на дорожки. Небольшое уточнение, на дорожках разыгрывались 12 мест, то есть из всех приглашенных попасть смогут лишь 36. Я выбрала тему «Арабы» и «Пушкин», по которым затем следовали вопросы.

Кто же в первый день станет агонистом, так сказать, откроет сезон регионалов, оставалось загадкой до следующего вечера, до репетиции в студии.

Второй агон, или «Ба! Знакомые все лица»

На экранах студия кажется большой, на самом деле, все не так. Дело в ярком свете и отличной работе операторов. Здесь мы впервые сели на трибуны, отрепетировали аплодисменты. Это, оказывается, целая наука: хлопать вовремя и практически везде. Все-таки шоу!

По коридорам то и дело пробегали знаменитости, кто-то спешил на эфир, а кто-то, наоборот, возвращался после тяжелого съемочного дня: Константин Эрнст, Андрей Малахов, Витас, Потап и Настя Каменских – это еще не полный список тех, кто «попался нам на глаза». У меня тут же промелькнула мысль: вскоре и нас так будут узнавать... А впереди самое интересное.

Третий агон, или «От смешного до великого один шаг»

Эти слова принадлежат известному французскому деятелю Наполеону, которому и были посвящены первые четыре встречи.

Работа на камеру. Аплодисменты. И съемки начались. Первая тройка игроков. Вручение орденов и медалей. Все пошло по привычному руслу, известному нам с телевизионных версий олимпиады. Гости и в том числе председатели ареопага – известные в широких кругах личности: ученые-историки, преподаватели МГИМО, актеры, министры.

В первый день мы познакомились с министром культуры РФ, послом Франции в России, историком, а в последней игре появилась Фекла Толстая. Она уже неоднократно судила встречи Умников и, к счастью, пришла и на наши игры. Фекла на правах председателя ареопага вручила мне мой первый орден. Радости не было предела! Довольно тяжелый, на золотой цепочке, оказался у меня на шее, и тем самым я была принята в Клуб Умников, что особенно почетно.

Вместе с орденком у ребят появляется шанс выйти на дорожки, и я им воспользовалась на третий день.

«Арабы. Мухаммед. Ислам и все, что с ними связано» – так звучала тема второго дня. И вновь агонисты, теоретики, победители на дорожках (полуфиналисты). Вопросы довольно интересные. И даже если что-то не прочитал, для себя почерпнешь много нового. Этим и ценна олимпиада «Умницы и умники».

Четвертый агон, или «Истинное воображение требует гениального знания»

...О Пушкине. Его эпоха, отношения с царями: «увидел я трех царей...». Интересные факты, стихотворения, случаи из жизни звучали в студии, казалось, что каждый из нас жил в XIX веке, в необыкновенную пушкинскую пору. И она для меня оказалась роковой...

Вот и наступил итоговый день: на весах было положено все. Я чувствовала, что эта игра изменит мою жизнь. К сожалению или к счастью,



Бабич Алена

точно сказать не могу, на дорожки я выходила на последней игре в третьей позиции вместе с другими мальчишками-умниками. Тема «Интересные факты эпохи начала XIX века». Ожидать можно было всего что угодно. А для начала пролог: конкурс русского языка и конкурс красноречия. Кстати, в жюри был А.С.Соколов, бывший министр, ректор Московской консерватории, поэтому красноречиво говорили мы на тему музыки. Вот с этим мне повезло, а с остальным – не очень. Выиграв пролог, я выбрала «золотую середину». Первый вопрос – правильно, второй – нет, третий – наполовину... И все решилось! Председатель ареопага не засчитал это как правильный – и я проиграла... Игра есть игра.

Эпилог, или

«Я иду, шагаю по Москве» Только последний денек выдался свободным, мы отправились смотреть Москву. Вот она настоящая Москва!

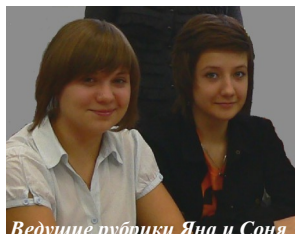
Для меня «УиУ» – это неоценимый опыт, путь проб и ошибок, новые знакомства, друзья. Здесь понимаешь: «Закрывается одна дверь, откроется другая». И я в этом уверена.

Бабич Алена,
11 филологический



Делегация Алтайских школьников с ведущим игры «Умники и умницы» Юрием Вяземским

Постскриптум



Ведущие рубрики Яна и Соня

Знакомьтесь!
Яна Ракевич и Соня Ильиных, ученицы 10 филологического класса, постоянные ведущие рубрики «PS», готовят для наших читателей эту страницу.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем **Петяскину Марианну**, ученицу 11 английского класса, ведущую рубрики «Проба пера», с успешным участием в краевой олимпиаде школьников по литературе!!!



Русский медвежонок
языкознание для всех

11 ноября 2011 года прошел международный конкурс «Русский Медвежонок», который проводится с 2000-го года. За 10 лет число участников выросло более, чем на 2 млн.!

Наши лицеисты приняли активное участие в игре и проявили интерес к ней. Кто-то впервые столкнулся с такой формой заданий и попробовал свои возможности. Наши ребята показали достойный результат!

Результаты конкурса «Русский медвежонок-2011»

Среди 10-ых классов лицея 1 место занял **Иван Грудин (10 инф.)**, набравший 92 балла. 2 место разделили между собой **Сухинин Павел (10 инф.)** и **Савиных Иван (10 физ.)**, получившие по 91 баллу.

Среди 11-ых классов АКПЛ **Александр Торконяк (11 фил.)**, занял 1 место в Алтайском крае и в лицее, набрав 115 баллов! 2 место в лицее и 17 в регионе заняла **Михайлова Елена (11 мат.)**, получив 100 баллов. А 3 место в лицее занял **Дьяков Егор (11 мат.)** с 95 баллами.

Поздравляем вас, друзья! Дальнейших вам успехов!

ВНИМАНИЕ — СОБРАНИЕ

Учащиеся 10-х классов и их родители!

Сообщаем вам, что **28 января в 12 часов** состоится родительское собрание, на котором будут подведены итоги работы лицея в 2011 году. В. С. Былков ответит на все интересующие вопросы.

Срок проведения собрания для родителей и учащихся 11-х классов—4 февраля. Известно, что на встрече будут присутствовать директор и деканы АлтГПА.

Всем родителям быть обязательно!

Администрация лицея

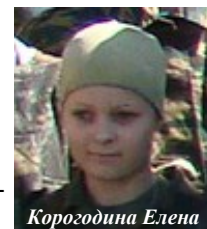
Дай почитать!

Я рекомендую вам прочитать сборник рассказов Виктории Токаревой, например «Будет другое лето». Такие рассказы, как «Лиловый костюм», «Самый счастливый день», «Летающие качели» и многие другие не оставят вас равнодушными. Виктория Токарева - лучшая тончайшая исследовательница прекрасного чувства - любовь.

Любовь в произведениях писательницы не всегда бывает нежной, в ней есть место боли, непониманию, обиде. Но обычно в её произведениях любовь - это луч света в тёмной комнате. Счастье - единственное, ради чего стоит жить. В книгах этой писательницы герои переживают проблемы и невзгоды, узнаваемые любой женщиной или девушкой. Она видит женский мир с внутренней стороны, у её рассказов «женский почерк». Но не стоит думать, что произведения Токаревой - «лёгкое чтение», они - для развития души!

Предлагаю поделиться своими читательскими предпочтениями **Печенкину Алексею**, ученику 10 историко-туристического класса.

Корогодина Елена, 10 военно-спортивный класс



Корогодина Елена

Анонс

Уважаемые лицеисты!

Сообщаем вам, что в I полугодии 2012 года Центральная библиотечная система (городская библиотека) имени Н.М.Ядринцева предлагает лицеистам посетить следующие **мероприятия литературной гостиной «Озарение»:**

Январь—**Выборы-2012. Подиум - дискуссия «Время перемен – твоё время»**

Февраль—**75 - ление Алтайского края Интерактивная игра: «Увидеть край, в котором живём»**

Март—**Всемирный день поэзии «Подковы Пегаса»**

Апрель—**Всемирный день книги День любимой молодёжной книги: «Весеннее пробуждение»**

Наши руки не для скуки!

Это объявление для тех, кто творчески мыслит!

Время участвовать во Всероссийском конкурсе «Путешествие по России» (номинация «Расскажи о своем любимом крае» - это рисунок или/и короткая заметка к нему, посвященные своей малой Родине: интересные памятные места, музеи, памятники, выставки, праздники своего края, города, села). Творческие работы принимаются до 15.03.12.

Подробную информацию можно получить на сайте: www.snpg.ru.

П Р И К А З № 110-д от 29.12.2011 г.

По итогам первого семестра 2011-2012 учебного года ПРИКАЗЫВАЮ:

п.1. Объявить БЛАГОДАРНОСТЬ за учебу на «отлично» следующим учащимся:

Карташовой Александре, 10 класс информатики,
Валиулиной Владе, 10 английский класс,
Мухортову Антону, 10 историко-туристический класс,
Карелиной Евгении, 10 педагогический класс,
Лойченко Евгении, 10 педагогический класс,
Компанец Светлане, 11 педагогический класс,
Пахолковой Екатерине, 11 педагогический класс,
Чубыкиной Ольге, 11 педагогический класс,
Дорофеевой Валерии, 11 английский класс,
Шпаковой Елизавете, 11 английский класс,
Бабич Алене, 11 филологический класс,
Дьякову Егору, 11 математический класс,
Гичевой Наталье, 11 математический класс,
Гурц Ирине, 11 математический класс,
Шульдяковой Анне, 11 математический класс,
Ульянову Дмитрию, 11 военно-спортивный класс,
Писаревой Елене, 11 историко-туристический класс.

Редактор: Писарева Елена

Над выпуском работали: Бабич Алена, Глушкова Света, Ильиных Соня, Корогодина Елена, Матясова Аня, Овчаренко Олег Анатольевич, Пахолкова Екатерина, Первалов Олег, Петяскина Марианна, Ракевич Яна, Сидельникова Саша, Сухинин Павел, Теплухина Анжела, Филонов Сергей Сергеевич, Шабельникова Настя

Корректор: Торконяк Татьяна Васильевна

Руководитель: Еременко Светлана Викторовна

25 января 2012 года

**События года—21-й День рождения АКПЛ—14.02.2012г.
Вечер Встречи Выпускников—17.02.2012г.**