



№ 7 (107)
2018 год

КРАСИВО! ГРАМОТНО! В СРОК!

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЛИЦЕЯ



ЛИЦЕЙ И КОМПАНИЯ

В этом выпуске мы, лицеисты и работники лицея, говорим **СПАСИБО** нашим любимым мамам! За то, что вы всегда верите в нас, за исключительную способность прощать, за бескорыстие и за умение оправдать все наши поступки! Вы поддерживали наши интересы и развивали наши способности! Только у талантливых мам рождаются талантливые дети!

СПА-СИ-БО!

**Талант –
это способность делать
то, чему нас никто
не учил.**



Газета «ЛиК» вновь подтвердила свой статус, приняв участие в Региональной выставке школьных СМИ «Свежая строка»

Газета краевой профильной смены «Юный журналист», «Вести делаем вместе», в третий раз стала победителем краевого конкурса «Свежая строка» в номинации «Газеты оздоровительных лагерей и профильных смен»



Колонка выпускающего редактора

Одиннадцатый месяц года

Люди торопятся распрощаться со всеми проблемами и делами до декабря, чтобы спокойно подготовиться к Новому году и вступить в него с новыми силами и обновленной жизнью. На улице только-только начинает появляться снежный покров и наступают первые заморозки. Люди кутаются в пледы, надевают шарфы и шапки.

В такие моменты вспоминаешь маму, которая всегда говорила одеваться теплее. А ведь главный праздник ноября – это День Матери. День самого любимого тобой человека, который поддерживает, решает твои проблемы, дает советы.

А ведь сколько ответственности лежит на ее хрупких плечах? Она заботиться о детях, помогает им и, кажется,

совсем не обращает внимание на себя. Для мамы главное – это жизнь детей, которую она старается сделать как можно лучше, потому что обычно, если счастлив ребенок, то счастлива и мать.

Помимо поддержания семейного очага, ей нужно работать. И, как ни странно, у нее все всегда получается. Приходя с работы, она занимается домашними делами, готовит ужин, делает с детьми домашнее задание, параллельно выслушивая произошедшие с ними ситуации и генерируя в голове очередной совет. И несмотря на все это, она никогда не жалуется, но это не значит, что ей не нужна поддержка. Хотя бы иногда нужно подходить к ней, обнимать и говорить, как сильно ты ее лю-



бишь, потому что все это она делает именно для тебя. И я могу быть уверена на сто процентов, что быть мамой – это настоящий талант!

*Мария Гребенкина,
11 филологический класс*

Кто, если не мы?

Завершается Год добровольца в России. Чему он нас научил? Научил распахивать сердца навстречу людям. Научил ответственности не только за свою судьбу, но и за жизнь почти незнакомых людей, которые обратились к нам за помощью. Помог найти смысл своей жизни в служении другим.

Подводя итоги Году добровольца, лицеисты писали сочинение на тему «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер). Со словами писателя соглашались и интерпретировали его высказывание по-своему.

Позволим себе процитировать:

«Дорогой друг, здорово, что ты начал заниматься добровольчеством! Не забывай, что волонтер – это не увлечение, а призвание... Посильную помощь мы оказываем бескорыстно, мы испытываем счастье, когда слышим в ответ тихое «спасибо». Доброта и улыбки

куда дороже денег. Добровольчество – это зов души. Сотворив добро однажды, ты уже не сможешь оставаться равнодушным к окружающим. Друг мой, ты наверняка читал книгу о первых юных добровольцах? А. Гайдар «Тимур и его команда» – замечательная книга. Тимуровцы были даже немного младше нас», – пишет в открытом письме Татьяна Пронь, ученица 11 исторического класса, участвующая в добровольческих проектах с 2016 года.

Одноклассница Тани, Алина Сигедина, считает важным экологическое волонтерство. Самое главное – иметь желание помогать, а сфера приложения обязательно найдется, даже в далеком и прекрасном будущем, о котором рассуждает ученица в своем сочинении. Первый шаг – осознать личную ответственность за окружающий мир.

Сочинения были разные, пишут наши ученики хорошо, складно. Вот только смогут ли они соответствовать тем лозунгам, которые провозглашают? В нашем лицее два социальных проекта – долгожителя. Их руководители уже более 15 лет привлекают ребят из разных классов к помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и людям пожилого возраста, проживающим в условиях интерната. Честно говоря, именно А.Ю. Орищенко и С.В. Еременко и есть настоящие добро-



творческая мастерская по изготовлению открыток к празднику «День матери».

10 химико-биологического класса в рамках социального проекта «В гостях со сказкой» (руководитель А.Ю. Орищенко) провел открытое занятие в МБДОУ «Детский сад №107» комбинированного вида.

вольцы, которые по зову сердца занимаются своими проектами, ведь нет давно никакой обязательности в выполнении этих задач, зато давно появилась личная ответственность перед детьми и перед стариками.

В сочинении Марии Литвиновой из 10 английского класса, в котором она пишет о своей маме, есть такие слова: «Спросите себя: если я ничего не сделаю, кто это будет делать вместо меня? Кто, если не я?» Прав был писатель...

*Татьяна Васильевна Торконяк,
учитель русского языка*



День учителя – прекрасный повод для встречи учащихся педагогического лицея с ветеранами педагогического труда. 10 исторический класс в рамках социального проекта «Жизнь» (руководитель С.В. Еременко) поздравили бывших учителей, живущих в Барнаульском доме-интернате для ветеранов войны и труда.

Крупным планом ВосЛиКнем!

Газете «ЛиК» (Лицей и компания) 20 лет. Это больше моей жизни на три года. Первый московский «Коммерсантъ» издавался всего лишь восемь лет. А наша лицейская газета на плаву уже два десятилетия. За это время были опубликованы тысячи статей, стихотворений, рассказов лицестов, некоторые из которых связали свою жизнь с журналистикой. Значит: все не зря!

Получая новый выпуск газеты, мы бросаемся читать его, искать себя и своих одноклассников на его страницах. Мы бережно относим этот выпуск домой, чтобы показать родным, чем живет лицей, что новое и интересное происходит в нем. И так каждый месяц.

Но, стремясь узнать все самое новое, мы забываем, что у газеты своя огромная история и что за долгие двадцать лет разные поколения успели запечатлеть лицей своего времени, и в этом описании оставить частичку себя. Когда берешь в руки первые выпуски «ЛиКа», начинаешь понимать, что чувствовал Мусин-Пушкин, когда его руки первый раз коснулись оригинала «Слова о полку Игореве». «ЛиК» - это летопись лицея.

«ЛиК» стал выходить в 1998 году. Обычно первый блин комом, но это правило не сработало. Даже через 20 лет номера газеты живут, дышат свободой, их интересно читать. В одном из выпусков С.А. Романенко, одна из создательниц «ЛиКа», убедительно доказывает вред курения; в другом - лицеистка Н. Черепанова рассказывает о новом явлении рейв («Суть жизни рейверов - получение музыкального кайфа»); дальше А. Хлыновская в сказках описывает лицейскую повседневность («Я не пойму, у нас холодильник какой-

то странный. Он что, продукты съедает?»). И сейчас для лицестов актуальны эти темы. Недаром в прошлом году «ЛиК» победил во Всероссийском конкурсе школьных изданий в номинации «За обостренное чувство школьной проблематики».

В 2005 году был создан лицейский пресс-центр, руководителями которого стали С.В. Еременко и Т.В. Торконяк. Тогда же вернулся и «ЛиК». Чуть изменился дизайн, однако в остальном газета осталась верной себе. В первом же выпуске лицестам напоминают, что курение не просто вредит здоровью, но и приводит к отмене дискотек. Похоже, в те времена проблема подросткового курения стояла действительно остро.

Из выпусков «ЛиКа» мы узнаем и об успехах лицестов и самого лицея. Вот ученики возвращаются из «Орленка»; другие - из «Артека». Вот проект «Психолого-педагогического сопровождения в условиях оздоровительно-туристического лагеря «Фадеев Лог» признается одним из лучших в России. А вот лицеисты помогают ветеранам, записывают их фронтовые истории... Много узнаешь, читая эти газеты.

Е.Е. Волкова (учительница литературы АКПЛ, выпускница АКПЛ, создатель его первого логотипа): «Мне очень нравится, что сейчас происходит с газе-

той «ЛиК». И внешне и внутренне газета очень-очень сильно изменилась, и это заслуга, конечно, руководителей пресс-центра, которые ставят своим подопечным правильные цели. Конечно, видно детское творчество - а это очень важно!»

Тринадцать лет «ЛиК» выходит регулярно. За это время изменилась верстка, два логотипа, лицесты, но осталось одно - желание делать качественный и актуальный материал. «Быстро! Грамотно! В срок!», - так звучит девиз газеты, и все пытаются придерживаться его, хотя и не всегда получается. Зато газета часто выходит большим интерактивным тиражом, то есть через два-три часа после важного события.

В. Коленько (ученица 11 филологического класса, журналист «ЛиКа»): «Люблю «ЛиК» за теплоту, особую атмосферу, царящую в редакции, и поддержку, которую готовы предложить все, кто в нее входит. Помню, в какой восторг я пришла, когда узнала, что в АКПЛ есть своя газета и ее делают сами ученики. Кто-то скажет, что это мелочи, но я считаю, что именно за подобные «фишки» можно и нужно любить наш лицей. Я считаю, что «ЛиК» - неотъемлемая часть АКПЛ».

*Святослав Костенко,
11 исторический класс*

Литературное кафе «СТИХия»

К 20-летию газеты «ЛиК» была приурочена творческая встреча лицестов, их родителей, выпускников АКПЛ и учителей. В актовом зале была создана уютная атмосфера: звучали стихи, песни собственного сочинения, собравшиеся рассказывали о своих увлечениях фотографией и рисованием. В начале мероприятия желающие могли сфотографироваться с «ожившей фигурой» Ангела.

Был дан старт проекту «СТИХия - 2019», в альманахе будут опубликованы литературные произведения учащихся, иллюстрации к ним выполнят лицеисты, отдельная глава будет посвящена фотографии. Мероприятие длилось два часа, но и этого оказалось мало, потому что каждый гость заслуживает «бенефиса».





Талантливый ученик—талантливый педагог!

Хобби и ты

В лицее очень много талантов, каждый лицеист сможет блеснуть своими способностями! Пение, танцы, рисование... не счесть!

Но особенно необычным кажется занятие Ярославы Сивцовой. Ученица 10 филологического класса создает потрясающие венки из искусственных цветов и листьев с помощью проволоки и лент. Ярослава делает такие красивые украшения на протяжении трех лет, объяснив свое увлечение так:

- Я считала, что такой аксессуар неплохо будет смотреться. Да и моей сестре надо было на выпускной какое-то украшение.

Ярослава каждый венок делает непохожим на предыдущие работы. Принимаясь за новый, она выбирает отдельную цветовую гамму и ищет разный материал к нему.

Действительно, увидев венки Ярославы на выставке «Виват, десятички!», я пришла в восторг, как аккуратно и красиво они выполнены!



У Оксаны Торконяк, ученицы 10 английского класса, другое хобби. Оригинальные изделия декоративно-прикладного искусства, фотографии, рисунки рассказывают о ней гораздо больше, чем Оксана сама говорит о себе, потому что талантливый человек обычно очень скромн. В скором времени в лицее откроется персональная выставка нашей одноклассницы.

Рукоделием занимаются не только лицеисты. Например, Наталья Николаевна Толкачева плетет из бумаги шикарные корзинки и вазочки. Она дарит их друзьям.

**Ксения Медведева,
10 английский класс**

Нестандартное мышление

В октябре практически каждый лицеист стал участником школьного тура Всероссийской олимпиады по общеобразовательным предметам. На муниципальный этап олимпиады вышли 122 человека.

Некоторые лицеисты особо отличились в написании олимпиадных работ. Например, Святослав Костенко и Татьяна Никулина мыслят нестандартно, наверное, поэтому стали призёрами в пяти дисциплинах каждый! Мы поговорили об этом со Святославом.

- По каким предметам ты писал олимпиады?

- Я участвовал в олимпиадах по истории, обществознанию, английскому языку, МХК и литературе.

- Подготовка к какому предмету стала для тебя самой трудной? Как вообще ты готовился?

- Тут разговор достаточно интересный, потому что знания, полученные при подготовке к ЕГЭ, могут сильно помочь на олимпиадах. Это, например, работает с обществознанием. Подготовка к ЕГЭ по истории очень опосредованно может помочь на олимпиаде: один из основных критериев оценки исторического эссе - знание историографии, которое вообще не нужно на ЕГЭ. Поэтому к олимпиадам по истории нужно готовиться отдельно. Как я готовился? Книжки читал!

- Какая литература помогла тебе готовиться к олимпиадам?

Мне повезло в олимпиаде по обществознанию, потому что там было много вопросов по социологии. К ним очень помогли подготовиться учебник «Человек в обществе» Сорвина и классический учебник по социологии Энтони Гидденса (обе есть в интернете). По истории я усиленно учил период средневековья (книги Антона Горского, Фроянова и др), однако на школьном этапе эссе было по XIX веку, поэтому эта подготовка не помогла.



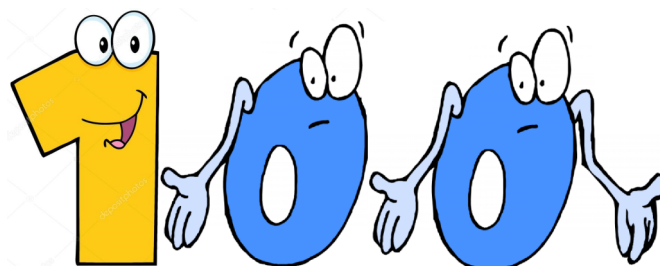
- Обществознание
- Биология
- История
- МХК
- Французский язык
- Физика
- Английский язык
- Физическая культура
- Экология
- Право
- География
- Немецкий язык
- Литература
- Химия
- Русский язык
- Математика
- Астрономия

Никулина Татьяна, ученица 11 английского класса, после муниципального тура по русскому языку сказала так: «Олимпиада была сложной, но мне понравилось. Тема сочинения, на мой взгляд, была интересной: «Имеет ли форму множественного числа слово зло?». Понравилось задание со словообразованием. Сложность заключалась в переводе древнерусского текста, но я думаю, что справилась».

На этот час известно, что призерами муниципального тура по русскому языку стали Вологодина Юлия, 10 филологический класс, и Никулина Татьяна. По истории победителями объявлены Филимонова Екатерина и Костенко Святослав.

**Илья Бузмаков,
11 математический класс**

**Уровень
удовлетворенности
результатами
ЕГЭ
от выпускников
разных лет**



40% довольны

60% не довольны своим результатом ЕГЭ

Журналист газеты «ЛиК» Никита Коханов в социальной сети провел опрос, в котором приняли участие 56 респондентов, выпускников. На вопрос, довольны ли они своими результатами ЕГЭ, большинство ответили отрицательно. Причиной назвали сверхожидания и недостаточное усердие при подготовке.

Талантливый ученик - талантливый педагог!

ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ!

На нашем островке Добра и Мира преподают самые добрые и талантливые учителя. Это прекрасно – иметь перед собой пример для подражания в лице преподавателя. Кто, как ни учитель, объяснит тяжелые задачи жизни, посоветует то, что необходимо именно тебе и поделится с тобой своим жизненным опытом.

В нашем лицее таким учителем является Ольга Борисовна Любимкина, учитель МХК. Проходя мимо Ольги Борисовны, обязательно получишь добрую улыбку и хорошее настроение. Конечно, все знают о том, что Ольга Борисовна руководит студией дизайна и поможет любому начать рисовать. Нечасто встретишь по-настоящему талантливого человека, поэтому мы воспользовались личным знакомством и задали несколько вопросов.

- Ольга Борисовна, что привело Вас к рисованию?

- Я родилась в семье художников. Мой отец – художник, дед закончил академию художеств. Свое детство я провела среди красок и рисунков. Мне всегда нравилось рисовать. Я не помню себя, когда я не рисовала. Карандаш всегда был в руке.

- Что Вас интересует, кроме рисунка? Я знаю, что у вас два высших образования.

- Первое – филологическое. Я не считала, что у меня большой талант к живописи, поэтому очень хотела быть журналистом. Однако, гены художника меня постоянно возвращали к рисова-

нию. Уже на филфаке я оформляла газеты и рисунки. Затем я решила реализовать то, что во мне заложено природой. Я поехала в Москву и поступила в педагогический институт на художественно-графический факультет.

- Почему Вы выбрали педагогическую деятельность?

- Я посвятила учебной деятельности около сорок лет и ни капли об этом не жалею. Кроме того, я проработала дизайнером десять лет, затем вернулась в учебную деятельность и была этим очень счастлива. Мне нравится работать с детьми.

- О чем Вы думали, идя на первый урок?

- А дети меня поймут? Сумею ли я им все правильно объяснить?

- Каково Ваше самое большое достижение жизни?

- Есть дети, которые выбирают мою профессию – вот, что я считаю своим достижением.

- С чего начинать новичку, если он захочет пойти по Вашим стопам?

- Особенность профессии художника – нельзя выпускать карандаш из рук.

Надо рисовать в любых условиях, ста-



раться все замечать вокруг, даже то, мимо чего проходят остальные.

- Почему Вы выбрали лицей?

- В лицее царит атмосфера тепла, здесь я смогла реализовать себя, к тому же лицеисты – прекрасные дети. Я люблю свою работу и безумно рада, что мой жизненный путь сложился именно таким образом!

Анастасия Качура,
11 филологический класс

ВИВАТ! ВИВАТ!

Свободно! Так чувствовали себя на сцене наши десятиклассники. «Мы выглядели намного слабее на сцене, когда выступали в первый раз!» - признаются выпускники. Одиннадцатиклассники, учителя и родители горячо поддерживали дебютантов.

Прекрасные мгновения традиционного лицейского события - «Виват, лицеисты!» - запечатлел на фото наш специальный корреспондент **Даниил Павин**, ученик 11 класса физики и информатики.

В ноябре стало известно, что Даниил стал победителем фотоконкурса на тему «Школьные годы чудесные», проводимого для пассажиров пригородных поездов компанией «Алтай Пригород». В награду победителю вручили Диплом и Сертификат на поездку в скорых пригородных поездах «Калина красная», «Восток» от станции Барнаул до станции Бийск «туда-обратно». Очень романтично!



Жизнь лицейская

Звонили во все колокола

В современном обществе заметен возросший интерес к своему прошлому, своим истокам. Многие из нас чувствуют, что в нашей жизни не хватает чего-то, что осталось в глубине веков. Этим объясняется тяга к предметам старины, интерес к истории.

Мастер-класс по колокольному звону. проходил в рамках выставки «О чем говорит колокол. История сибирских колоколов» в Галерее АлтГУ. Корреспонденты нашей газеты отправились в творческую командировку, чтобы попробовать себя в роли церковных звонарей. Мы не могли не задать несколько вопросов звонарю храма Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

-Звонарное искусство как профессия набирает популярность в наше время. Мужчины или женщины преобладают в этой профессии?

-До революции представительницы слабого пола были звонарями лишь в монастырях, а в настоящее время мужчин-звонарей становится все меньше. По опыту могу с уверенностью подтвердить: женщины-звонари составляют большинство.

-Любой человек может стать звонарем?

-Освоение технических навыков звона доступно практически всем. Терпение, постоянство позволяют со временем услышать

тембры и звук колоколов, почувствовать силу удара, ритм. Постигание искусства церковного звона обогащает человека в зависимости от понимания меры ответственности и серьезности этого служения.

-Можно ли по орнаменту определить, где и кем был отлит колокол?

-У каждого литейщика, на каждом заводе был определенный набор орнаментов, характерных для данного производства. В XVIII веке мастера использовали херувимы-элементы декора. Сейчас колокол наряжается с большим вкусом и обычно на пояс создается отметка завода и мастера, отлившего колокол.

На выставке были представлены инструменты, заменяющие колокола в период атеизма в стране. Теперь нам открыта одна из дверей в прошлое, и, заглянув в нее, мы стали ближе к культуре своего народа, больше знаем о своей истории.

*Александра Лагуткина,
10 филологический класс*



Кто отдыхал на каникулах? Отзовитесь!

Что делают лицеисты во время каникул? - Учатся, что ж еще! Готовятся к олимпиадам, решают ЕГЭ онлайн с учителями, выступают на конференции «Будущее Алтая», слушают лекции на сборах по литературе и ходят в Школу словесности при филологическом факультете АлтГПУ.

На Школе словесности учащиеся 11 филологического класса Анастасия Рябоконева, Анастасия Качура, Валерия Коржова и Елизавета Кулакова слушали научно-популярные лекции, посещали интерактивные занятия, были на мастер-классе по китайскому языку, готовились к итоговому сочинению. Кроме того, школьникам представилась возможность выступить на конференции «Я-исследователь».

Шпильная Надежда Николаевна, доктор филологических наук и органи-

затор Школы словесности, показала участникам ШС филологию с новой стороны, мы решили выяснить, как возникла идея создания ШС. Оказалось, что уже несколько лет проводится зимняя и весенняя Школа словесности, а вот осеннюю мы решили провести впервые, и эта идея принадлежит именно Н.Н. Шпильной.

Школа словесности дает ряд преимуществ. Во-первых, это возможность познакомиться с преподавателями филфака. Во-вторых, ШС дает 2 балла

к баллам ЕГЭ при поступлении на филологический факультет.

Здесь проводятся такие мероприятия, которые интересны и полезны будущему филологу. Ребятам разделили на две группы: сельские и городские. Иногородним школьникам предоставлялось место в профилактории, жизнь в

котором кипела и играла красками.

Получив знания на уроках, ребята приходили отдыхать и устраивали различные мероприятия: просмотр фильмов, дискотеки, вечеринка Хэллоуин.

Вожатые сельских ребят тоже впервые приняли участие в Школе словесности. Несмотря на огромную ответственность и многие трудности, они справились со своими задачами. Вожатая второго отряда Евгения Захарова, студентка третьего курса филологического факультета, делится своими впечатлениями: «Сначала я думала, что с детьми будет трудно, но сейчас поняла, что главное – найти общий язык. Мы быстро сдружились, и сейчас, когда все уезжают, мне очень грустно. В целом я очень рада, что моя первая педагогическая практика состоялась здесь. Меня переполняют чувства восторга и грусти, надеюсь, мы все встретимся на зимней Школе».

*Анастасия Качура,
11 филологический класс*



Жизнь лицейская

Зачем нужен Фадеев Лог?

Круглогодичный оздоровительно-туристический лагерь «Фадеев Лог» был открыт в 2002 году в предгорье Алтая на трижды алтайской земле, в селе Алтайское Алтайского района. Многие поколения лицейстов любовно называют его «Фадейка» и постоянно рвутся туда душой и телом.

Одиннадцатиклассники стремятся показать «Фадеев Лог» своим «десятикам», потому что...

* Фадеев Лог - это волшебное место! Приезжая туда, ты попадаешь в другой мир, где чистый воздух, горы, завораживающая природа... Там атмосфера теплоты в любое время года, этого не передать словами, можно только почувствовать! **Настя К.**

* В Фадеевом Логу, не отвлекаясь на интернет и повседневную рутину, я смогла переосмыслить многие вещи. Узнать себя и окружающих меня людей с другой стороны. Да и просто отдохнуть! **Алина Ч.**

* Сделать десятиклассников родными лицейю помогают поездки в Фадеев Лог, где люди, находясь в магической атмосфере природы, волей-неволей сближаются, находят себе новых друзей, вдохновляются эмоциями и воспоминаниями, которые они скорее всего пронесут через всю свою жизнь. **Павел Д.**



Во что только не играют в «Фадейке»!



За большим общим столом собирается лицейская семья.

Десятиклассники видят «Фадеев Лог» таким...

* Кажется, впервые за два месяца я увидела звёздное небо... Двух дней недостаточно, чтобы узнать людей лучше, но этого короткого промежутка времени оказалось достаточно для того, чтоб я их полюбила. **Серафима Р.**

* Уверена, что наше посвящение оказалось самым креативным и незабываемым, за что огромное спасибо нашим 11-м. Конечно, двух-часовое мытье посуды в холодной воде придало мне спортивной злости, что отразилось на результатах игры «Киллер». **Римма Б.**

* (замечательные +любимые +самые лучшие)* человеки +сказочная природа =незабываемые выходные. **Катя Л.**



Душевные беседы—самое ценное для подростков.



Шашлык, приготовленный на природе самый вкусный, ароматный!

Выпускники скучают...

* Фадеев Лог - это место для души! Оказавшись там, забываешь все плохое. Там все просто: всегда душевно и тепло, вокруг невероятная красота, создается замечательная лицейская атмосфера уюта и легкости! **Света А.**



Посвящение в лицейсты (историки, филологи, математики и др.) традиционно проводят в ФЛ.



Лучшая фотосессия—в «Фадеевом Логу»



Постскриптум

Скоро-скоро Новый год!

Лицей превратится в Город Веселых Волшебников. Откроются учреждения, где лицеисты смогут зарабатывать и тратить «гавки» - местную валюту. Заработать получится в «Мастерской Деда Мороза» (ответственные 10 английский класс), на площадке «Минута славы» - смотр талантов (отв. 10 инженерно-технический), «Большие гонки» пройдут в спортзале (отв. 10 вск), «Интеллектуальный клуб» для знатоков (10 ф/и), «Конструкторское бюро» (11 мат.).

Потратить честно заработанные «гавки» сможете в салоне красоты от 10 математического, в фитобаре (11 пед.), в фотоателье (10 фил.), в кинотеатре «5Д» от 11 английского, в комнате страха (10 х/б), в салоне предсказаний (11 фил.), на почте (10 ист.), в релакс-зоне (11 х/б), в турагентстве (11 ист.), в ресторане (11 вск) и в ЗАГСЕ (11 ф/и).

Городу Веселых Волшебников требуется мэр! 23 ноября в лицее стартовала предвыборная кампания!

Кандидаты: Боровских Александр, 11 ист., Коржова Валерия, 11 фил., Иванников Кирилл, 11 мат., Роженцов Антон, 11 ф/и, Духанов Александр, 11 англ., Духанин Александр, 10 и/т, Кунгуров Сергей, 10 вск. Вскоре пройдут предвыборные дебаты, на которых кандидаты озвучат свои программы.

Выборы состоятся 19 ДЕКАБРЯ.

Отдай свой голос лучшему!

Раскраска-антистресс от Юлии Дрогановой



Дай почитать!

В ноябре родилось большое количество выдающихся личностей. Но сегодня мы вспомним великого русского писателя, драматурга Ивана Сергеевича Тургенева (1818 -1883 гг.). 9 ноября Россия отметила юбилей – 200 лет со дня рождения автора известных всем со школьной скамьи произведений.

Одним из первых прочитанных мной в детстве рассказов был «Муму». Тогда он показался настолько интересным и захватывающим, что я поняла, Тургенев станет одним из моих любимых писателей.

Литературный путь Ивана Сергеевича Тургенева начался в 1834 году. Он написал свою первую поэму под названием «Стено». А в 1838 году в печать вышли два его первых стихотворения: «Вечер» и «К Венере Медицейской».

Но расцвета творчества Тургенев достиг, когда стал членом журнала «Современник» по приглашению Николая Алексеевича Некрасова в 1847 году. Тогда в свет вышли «Современные заметки» и первые главы «Записок охотника» («Хорь и Калиныч»), которые принесли автору

огромный успех, и он начал работу над остальными рассказами про охоту.

Этим летом я прочла роман «Отцы и дети» (1860-1861 гг.). Роман произвел на меня сильное впечатление, заставил о многом задуматься. В повестях Тур-

генева прекрасны женские образы, «тургеньевские девушки». Хочется в чем-то быть похожей на них.

Тургенев был первым русским писателем, получившим мировую известность при жизни. Начиная с «Записок охотника», которые стали открытием для многих читателей, почти каждое новое произведение Тургенева немедленно переводилось на многие языки и вызывало самый заинтересованный отклик у публики.

Я очень люблю этого писателя и его произведения и считаю, что Тургенев должен стоять на вершине литературной «пирамиды», так как благодаря тому, в какой манере он писал и какие драматургические темы затрагивал, русская литература XIX века поднялась на ступень выше.

Гиря Софья, 10 филологический



Выпускающий редактор: Гребенкина Мария

Над выпуском работали: Бузмаков Илья, Вологодина Юлия, Гиря Софья, Дроганова Юлия, Качура Анастасия, Костенко Святослав, Коханов Никита, Лагуткина Александра, Медведева Ксения, Павин Даниил

Руководители пресс-центра: Еременко Светлана Викторовна, Торконяк Татьяна Васильевна

25 ноября 2018 год

*Все прекрасное в человеке — от лучей Солнца
и молока Матери.*

Максим Горький

RSPR 22-00197-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru