



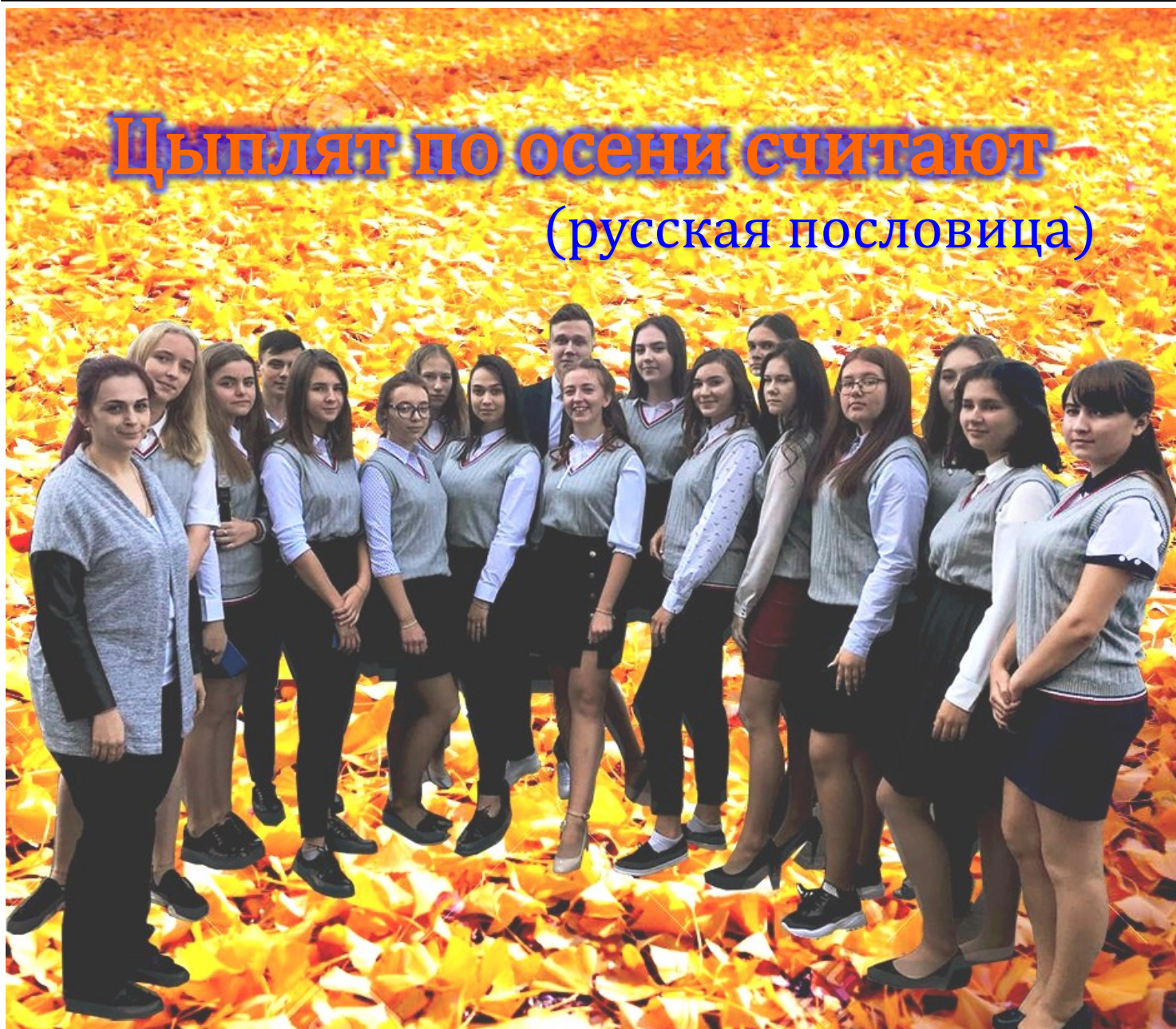
№ 5 (113)
2019 год

КРАСИВО! ГРАМОТНО! В СРОК!

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЛИЦЕЯ



Цыплят по осени считают (русская пословица)



«О-СЕНЬ»

Я поднимаюсь вверх
по дороге.
Вокруг желто-зеленые пятна деревьев.
Я прохожу под ними и
говорю:
«Это сень».
Чуть подумав, губы
складываются в

трубочку, зубы слегка
ударяются друг о друга и отскакивают:
«О - СЕНЬ».
О сень, о травы, о жёлтые
нивы - начинаю мыслить литературно.
О, сень!
О, озари!
Отрывистый бред усталой

осени. Я срываю пару
листьев и складываю
багрянец в
тетради.
Сень, сложенная и прижатая белым.
Прижатая
снегом.

Алена Федюкина,
11 филологический класс

Колонка выпускающего редактора

Главный праздник осени

Вот и наступил октябрь месяц, когда на улице уже холодает, а на душе лицейских обитателей вовсю расцветают цветы. Октябрь – месяц, когда учителя заботятся об учениках, а ученики об учителях. Октябрь – месяц, когда «десятики» уже стали самыми настоящими, «посвященными» и просвещёнными лицеистами, а их старшие товарищи уже погружены в подготовку к экзаменам. Как так? – спросите вы. Всё просто. Октябрь в лицее – самый насыщенный событиями месяц! Посвящения всех восьми десятых классов в лицеисты, «Виват», частые дружеские походы в театры, знакомства со спецкурсами и кружками, сближение с одноклассниками и одиннадцатиклассниками и многое другое.

День Учителя в АКПЛ начали праздновать 3 октября. Готовили концерт все учащиеся лицея, а сценарий писали девушки 11 филологического класса со своим классным руководителем Ириной Андреевной Мельниковой. Они же были ведущими праздничного вечера.

Очень понравилась учителям и ребятам презентация, в которой мы увидели фотографии наших педагогов, когда они были школьного возраста. Фильм, снятый организаторами концерта, тоже вызвал овации зала. Трогательный момент был запланирован: выпускники лицея, студенты вузов Санкт-Петербурга, Москвы, Томска, Новосибирска, прислали видеопоздравление учителям и воспитателям АКПЛ.

Приятно было видеть «живую связь поколений» в лице ветеранов педагогического труда, они традиционно приходят на День Учителя, чтобы поздравить коллег и самим вспомнить прошлое.

Лицейсты стоя приветствовали учителей, вышедших на сцену, высказывая таким образом уважение к профессии Учителя, самой гуманной и мирной. Безусловно, что она никогда не перестанет быть самой востребованной в мире!

Наш лицей не зря «педагогический», особенно это чувствуется в октябре, когда выпускники приезжают поздравить преподавателей, а ученики



стараются изо всех удивить их своими знаниями и достижениями, когда все стремится показать себя на олимпиадах и в конкурсах. Это самое благоприятное время для адаптации и чтобы заявить о себе. Но, как говорится, цыплят по осени считают. То есть результаты насыщенного октября мы узнаем немного позже.

**Юлия Дроганова,
11 филологический класс**



Открытка изготовлена Ириной Барановой,
ученицей 10 исторического класса

Дорогие коллеги!

Профессия, которой мы отдаем большую часть своей жизни, учит нас видеть сердцем. Детей не обманешь, поэтому работают Учителями только те, кто умеет быть честным, порядочным, добрым и понимает, что этот нелегкий труд – его Призвание.

Наша профессия всегда заставляет нас быть в форме, в тонусе и идти в ногу со временем, потому что мы рядом с детством, с будущим.

Наша профессия учит быть благодарными. Каждый раз мы радуемся возможности сказать «Спасибо!» людям, которые позволили нам состояться в профессии, утвердиться в выбранном пути и сделать его счастливым.

Наша профессия – Учитель! Мы – дружная команда и у нас лучшие ученики!

С.А. Романенко, директор АКПЛ

Быть учителем сложно в лицее;
Возвращаться домой попозднее,
Тратить много часов подготовки,
Лишь бы был интересен урок.

В этот день, несомненно, прекрасный,
И как ум ваш, и светлый, и ясный,
Мы желаем здоровья, терпенья,
От души вам спасибо за все!

**Елизавета Бочкарева,
11 математический класс**

Крупным планом

ВНИМАНИЕ, десятиклассник!

Мы, десятиклассники, оказывается, попали в уникальную ситуацию: оказались в совершенно новом месте, в новом окружении, к которому нужно адаптироваться. Со всеми хочется познакомиться, узнать получше. Ведь за каждым из нас целая история жизни, у нас всех есть свои интересы и увлечения, свой, свежий взгляд на происходящее. Каждого из нас что-то беспокоит, что-то дается легче, что-то сложнее. Об этом я поговорила со своей новой знакомой из филологического класса, Любой Климочкиной – Кандидатом в мастера спорта по легкой атлетике. Люба занимается бегом на короткие дистанции и уже добилась значительных успехов в этом деле.

- Люба, расскажи, ты любишь бегать с самого детства? От кого и куда?

- На самом деле, секцию лёгкой атлетики я посещаю с шести лет, но до последнего времени для меня это было несерьёзным занятием. Параллельно я еще ходила в музыкальную школу. Но ближе в тринадцати годам у меня появился интерес к тренировкам. К тому же в это время я закончила музыкальную школу, и у меня освободилось время и силы на новое занятие. Как видишь, я до сих пор бегаю.

- Насколько сложно выполнить норматив Кандидата в мастера спорта?

- Мне потребовалось около года. Часто не хватало пяти, десяти сотых секунды (*примечание: женский норматив на 100 метров – 12,4 секунд, на 200 метров – 25,5 секунд*) Это мгновение! Меня раздражало, что каждый раз, когда ты прибегаешь, видишь недостаточный результат. Я много тренировалась, даже ограничила себя в любимых сладостях, пока не пробегу на КМС. Мой тренер рассчитывал на первый старт летнего сезона. Я очень серьезно готовилась, занималась со спортивным психологом, научилась настраиваться перед соревнованиями, медитировала,

подобрала себе новые шиповки, хорошую экипировку, перед забегом выпалась, – я была полностью готова. 11 мая 2019 года пробежала 100 метров на заветные 12,4 секунды. Трижды после того я подтвердила свой результат.

- Только что ты говорила про умение настроить себя. Думаю, не только в спорте это может пригодиться.

- Конечно! Раньше я очень волновалась перед соревнованиями, строила небывалые надежды на каждый забег и очень расстраивалась, когда они не оправдывались. Я ставила себе цели, которые не могла достичь, и это очень сильно давило. Пытаясь разобраться с этой проблемой, я начала читать книги о спортивной психологии, они помогли мне поменять отношение к спорту и к своим результатам в целом.

Самое важное, что я стала брать на себя ответственность за свои плохие выступления. Если я пробежала недостаточно хорошо, то это не потому, что плохая погода, старт перенесли, кроссовки неудобные, а потому что я пробежала плохо. Самое главное – быть спокойным и ничего не бояться. Я просто делаю всё, что в моих силах, потому что знаю, что не буду халтурить. Когда ты ставишь себе слишком четкие рамки, цели, после начинаешь задумываться, достаточно ли ты сделал.

- Какой распорядок дня у спортсмена? Есть ли определенная диета? Легко ли соблюдать все условия в лицее?

- Всё как у обычного человека. Утром я медитирую, занимаюсь йогой, растягиваю спину, завтракаю, если хочется. После уроков немного ем, сплю, занимаюсь делами и еду на тренировку. Тренировка достаточно сложная из-за количества необходимой работы. После всего этого ужинаю и беру за уроки. Пораньше ложусь спать, потому что здоровый восьмичасовой сон – основа для восстановления. Восстановить силы помогает еще вода, ведь благодаря ей проходит мышечная боль.

Насчёт диеты – подходы у всех разные. Некоторые спортсмены в дополнение к диете пьют витамины, но их

должен подбирать тренер и проверять на сайте Российского антидопингового агентства, меня это не касается. Я, например, не ем вне основных приемов пищи (если это не крайний случай), почти не ем сладкое.

- Ты так много успеваешь за день: и посещение уроков, и тренировки, и подготовка домашних заданий, и медитация. Как?

- Главное – расставить приоритеты и составить расписание. В этом случае легче следовать плану, напоминать себе, что точно сегодня тебе нужно сделать, как много времени на это потратить. Иногда, конечно, бывают незначительные отступления, но это редкость, ведь со временем привыкаешь.

- Что ты можешь посоветовать людям, которые хотят начать заниматься спортом, но не знают с чего?

- Сначала лучше идти к тренеру. Потому что обычно люди не могут даже подобрать себе правильную обувь, рассчитать нагрузку, составить определенную систему занятий. Пробегают в кедах пять километров, у них от этого начинают болеть мышцы, суставы, потому что бежали на износ, потому что не соблюдали температурный режим, а после решают, что бег не для них, и бросают. Поэтому если есть возможность, обязательно нужно искать тренера, даже если хочется просто попробовать. Либо можете обратиться ко мне, я расскажу вам основные моменты, может быть, познакомлю с теми, кто может в этом помочь и дать совет.

- Что можешь сказать о ближайших целях?

- Пока что впереди соревнования округа, на которых мне очень хочется победить. Я к этому стремлюсь. Они должны пройти зимой. После того как мне приснились высокие результаты на первенстве округа, я думаю об этом постоянно.

- Тогда удачи на соревнованиях! Редакция желает тебе сил и терпения, новых достижений в учебе и спорте.



**Елена Король,
10 исторический класс**

Шукшинское лето

Шукшинские герои на лицейской сцене

2019 год - это год 90-летия В.М. Шукшина, в связи с этим в лицее проходит много мероприятий, посвященных знаменитому земляку. Весной лицеисты реализовали волонтерский читательский проект «Шукшинская весна», а лето для старшеклассников Алтайского края назвали «шукшинским». Активно включились в него участники профильных смен: театралы поставили два спектакля по рассказам Василия Макаровича, журналисты подготовились к выпуску альманаха «Земляки-сибиряки», художники нарисовали пейзажи Алтая, малой родины писателя.

В этом году я побывала на театральном пленере с 27 июля по 4 августа. Это было лучшее времяпрепровождение! Я познакомилась со многими ребятами из одиннадцатых классов, что очень помогло мне быстро освоиться в сентябре в лицее, познакомилась с такими же «десятиками», как и я, с выпускниками лицея, которые были нашими вожатыми и, конечно же, с руководителем театральной смены Н.В. Ключевой.

Поездка выдалась очень весёлой и интересной. Мы побывали в Сростках на Шукшинских чтениях, также ездили на экскурсии по различным живописным местам Алтая, где узнали много нового и купили сувениры на память.

На смене с нами работал хореограф Безлепкин М.В., ставивший нам крутые танцы на заключительное мероприятие. Он же помогал нам с танцами в спектаклях, который мы репетировали под руководством наших вожатых - режиссеров Елизаветы Ворониной и Алексея Ключева, Валерии Марченко и Сергея Боргардта.

Спектакли по рассказам В. М. Шукшина «Степка» и «Думы» поставили

руководители проекта Наталия Викторовна Ключева и Светлана Сергеевна Шапиро, они же проводили с нами занятия по актёрскому мастерству и истории театра.

Каждый день мы узнавали что-то новое, знакомились, развивались. Проводились вечерние мероприятия, постоянные репетиции спектакля, много игр. Утром нас всегда ждала увлекательная «театрализованная» зарядка, всегда очень вкусные завтраки. За обеда и ужины мы также очень благодарны нашим работникам столовой.

Второго августа к нам приехали ребята со смены «Юный журналист» на показ спектакля. Мы очень вжились в свои образы и постарались сыграть по-настоящему, прочувствовать деревенских жителей Шукшина. И, судя по реакции юнжуров, у нас это получилось. Оба спектакля были по-своему сильные, и некоторые зрители даже всплакнули.

В последний день мы писали друг другу письма, раскрывались в игре «Тайный друг», а также провели «браталовку», то есть каждый смог поговорить друг с другом наедине и



Спектакль «Степка»

высказать все, что не мог сказать раньше. Я тоже говорила и получила от многих людей очень важные слова. А потом, высказав свои эмоции, мы пели душевные песни под гитару вокруг большого костра. Мы все были заплаканные, но безумно счастливые.

Спустя месяц все ребята встретились в лицее и каждый вторник и четверг с удовольствием идут в театральную студию к Наталии Викторовне Ключевой, где погружаются в волшебную атмосферу театра

*Лолита Полюнова,
10 филологический класс*

**Главные роли
в спектаклях сыграли:**

«Думы»

Степан Лузянин (Матвей Рязанцев)
Екатерина Потапова (жена Алена)
Анастасия Вовк (Нинка Кречетова)
Глеб Андрищенко (Колька Малашкин)

«Степка»

Егор Демиденко (Степан Воеводин)
Константин Губарев (Ермолай Воеводина)
Лолита Полюнова (Шура Воеводина)
Александра Лагуткина (Вера Воеводина,
немая сестра Степана)



Сцена из спектакля «Думы»

Шукшинская осень

По следам «Шукшинских чтений»

В сентябре в Барнауле впервые прошел Фестиваль спектаклей по произведениям В. Шукшина «Здравствуйте, люди!» Главным организатором и фестивальной площадкой стал Алтайский краевой театр драмы, который носит имя нашего земляка. В год юбилея состоялась очередная премьера - «И разыгрались же кони в поле...» Участие в фестивале приняли известные театры нашей страны: Тверской областной академический театр драмы, Омский драматический, Новокузнецкий драматический, Московский государственный театр «У Никитских ворот», Московский драматический театр «Сфера», Государственный театр Наций.

Совсем недавно мне, в числе других пятидесяти лицеистов, посчастливилось посетить спектакль «Василий Шукшин», поставленный омской труппой и показанный в краевом драматическом театре в рамках всероссийского фестиваля «Здравствуйте, люди!». Этот спектакль произвел на меня сильное впечатление, и я решила узнать, кто из лицеистов в этом году приезжал в Сростки на «Шукшинские чтения».

Будучи на смене «Юный журналист», я заочно познакомилась с учеником 11 исторического класса Петром Сухачёвым. Там же я узнала, что Петя принимал участие в «Шукшинских днях на Алтае». Вот что он рассказал мне при личной встрече:



«Мы приехали в последний день фестиваля. Запомнилось, пожалуй, что повсюду были толпы людей. Гости ходили по своеобразным «станциям», где местные жители рассказывали необычные подробности творческого пути Василия Макаровича. У нас (Петя занимается в театре «Ювент») было минут двадцать, чтобы подготовиться, поскольку выступали мы где-то в середине списка. Волновался, конечно, но выступил отлично, прочитал отрывок из рассказа «Жена мужа в Париж провожала», получил первое место в номинации «Художественное чтение» в своей возрастной категории. После того как закончилось выступление чтецов, каждый мог подойти к микрофону и прочитать наизусть любое произведение Шукшина на свой выбор. Но народ был скромный, и тогда на сцену

вышел профессиональный актер, у которого была собственная программа примерно на сорок минут. Было очень увлекательно! На Пикет я не поднимался, однако в прошлом году там было великолепное шоу, которое мне запомнилось.

В целом поездка подарила море счастливых впечатлений. Разумеется, я поеду и в следующем году, сейчас выбираю, какое произведение Шукшина буду рассказывать».

Также мне интересно было услышать мнение какого-нибудь из ребят, которые побывали на «Шукшинских чтениях» благодаря участию в театральной смене АКПЛ. Мой интерес утолила Наташа Ларионова, ученица 11 филологического класса: «Выезд на смену начался с экскурсии, по дороге в лагерь «Фадеев Лог» мы заехали в село Сростки, где шел последний день «Шукшинских чтений». На большом экране «крутили» фильм «Калина



красная». Атмосфера на Пикете была очень уютная. Мне давно хотелось попасть на «Шукшинские чтения», так что моя мечта сбылась этим летом!»

Поговорив с ребятами, я вспомнила, как интересно было на экскурсии в школе-музее Шукшина, в доме его матери, на горе Пикет. Эти места мы посетили уже после «чтений», собирая материал для газеты «Вести делаем вместе» на смене «Юный журналист».

**Елена Колесникова,
10 исторический класс**



Участники театральной смены на горе Пикет. Ребята заряжаются энергией шукшинских мест, стараются почувствовать характеры его героев.

Лицейское лето

Прошла испытания на «отлично»

Я узнала про лицей, когда моя сестра решила поступать в филологический класс. В апреле у них было поступление, а результаты мы узнали после победы на соревнованиях по волейболу. Это была двойная радость, но никто не подозревал, как сильно АКПЛ сможет изменить нашу жизнь. Таня сдала экзамены, прошёл выпускной, смена «Юный журналист-2018», лето, и она уехала. Конечно, мы переписывались, созванивались и виделись на каникулах, но этого не хватало, и я скучала по ней.

Решение поступать в АКПЛ было однозначным, я готовилась весь год. Причем выбрала 2 профиля: химико-биологический и военно-спортивный. Поступить удалось на второе направление, теперь нужно было ехать на сборы в Фадеев Лог, где должно было окончательно решиться: буду я учиться в лицее или нет.

Профильная смена «Юный спецназовец» с самого начала показала, что тут не будет времени расслабляться и грустить. График был довольно серьёзный и жёсткий, за нарушение распорядка нам давали дополнительные физические нагрузки.

Смена длилась десять дней, и за это время мы чего только ни делали: ходили на зарядку, стояли в наряде, проходили военную подготовку, преодолевали полосу препятствий, писали зачёты

и сдавали нормативы. Были те, кто понял, что им не под силу выдержать такие нагрузки, они уезжали домой.

Наши одиннадцатиклассники сдавали нормативы на право ношения оливкового берета. Они рассказывали, что учёба в лицее даёт много возможностей, и мы очень хотели поступить. Смена закончилась, мы были зачислены в 10 военно-спортивный класс!

Родителям было трудно отпускать нас обеих, но это того стоило. Пока я проучилась всего месяца, только закончился процесс адаптации, но уже понимаю, как повышают уровень знаний учителя. Они создают атмосферу для своего предмета, хочется учиться и узнавать новое.

Я уверена, что для меня лицей будет тем самым Островком Добра и Мира, где я смогу раскрыть себя и познакомиться



с многими интересными людьми. Впереди «Виват, лицеисты!» - и мы себя покажем.

*Елизавета Логинова,
10 военно-спортивный класс*

Я не представляла, что талантлива

Одно из самых ярких воспоминаний этого лета связано у меня с профильной сменой «Художественный пленер». Когда меня пригласили на смену, я сразу же согласилась, однако знала, что мои рисунки - это далеко не произведения искусства. Но Ольга Борисовна Любимкина, руководитель пленера, сказала, что раскроет мой талант художника. Так оно и произошло! Я даже не представляла, что умею так красиво рисовать с натуры.

Безусловно, каждому, кто был на смене, хотелось запечатлеть таинственную природу Фадеева Лога: лёгкий туман, словно одеялом, покрывал горы, прозрачная речка кудрями огибала величественные валуны, а моросящий дождь придавал этому месту особую загадку, которую мы, художники, пытались разгадать.

На художественном пленере каждый раскрыл себя с неожиданной стороны. Я познакомилась с душевными

людьми, каждый из которых - это уникальный, самобытный художник с особой техникой изображения. Наблюдая за работой этих ребят, я вдохновлялась, мне хотелось написать пейзажи, портреты, натюрморты...

Мы выезжали в «Холмогорье», где учились и практиковали рисование растений с натуры, на «Бирюзовую Катунь», где из всего многообразия чудесных мест каждый выделил и запечатлел самую живописную, на его взгляд, вид Катунь. Благодаря пленэру я научилась видеть красоту в мелочах, замечать оттенки в сером небе и рисовать пейзажи с натуры.

Прекрасные вожатые Лена и Полина не давали нам скучать, и в свободное от живописи время мы участвовали в различных сценках, играли на гитаре, читали стихи, пели песни, играли в волейбол.

Художественный пленер - это безграничное творчество, море положительных эмоций и яркие люди. Восемь дней пролетели как один! Я бы с удовольствием съездила ещё на одну смену! Спасибо всем за дружбу!

*Екатерина Шункевич,
10 исторический класс*



Участники художественного пленера в редкие минуты отдыха

Лицейское лето

Кто хочет стать журналистом?

С 27 июля по 4 августа проходила смена «Юный журналист», посвящённая 90-летию Василия Макаровича Шукшина. Ученики разных классов собрались на «Лицейской даче», чтобы «прокачать» умения в написании текстов и попробовать себя в роли СМИ.

Смена длилась девять дней, и за это время мы, участники смены, получили колоссальный опыт во многих сферах журналистики.

Всех юнжуров разделили на три редакции: «Тепляшины», «Пройдисветовы» и «Малафейкины» (наши команды назывались по фамилиям шукшинских героев). Каждая снимала буктрейлер на произведения В.М. Шукшина, готовила эфиры и писала новости.

Изо дня в день мы боролись за компьютеры, теряли и вновь зарабатывали баллы. Смеялись, пели, танцевали. Помогали друг другу, секретничали, подкладывали подарки. Гонялись за детьми в надежде на получение материала, верстали, снимали, монтировали и искали вдохновение в обыденных вещах.

Руководители смены: Светлана Викторовна Ерёмченко, Татьяна Васильевна Торконяк - учителя лицея и Елена Ген-

надьевна Колыхалова - директор ДЮЦ Троицкого района, - проводили содержательные мастер-классы, и с помощью полученных знаний мы в конечном итоге сделали собственные газеты.

Кроме этого, к нам приезжала доктор филологических наук Елена Анатольевна Худенко, чтобы прочесть несколько интересных лекций, во время которых мы узнали много нового о современных медиатенденциях.

По окончании смены руководители подвели итоги и объявили команду, которая набрала большее количество баллов. Этими счастливыми оказались ребята из редакции «Тепляшины»! Все остальные были искренне рады за товарищей и охотно разделили с ними главный приз – торт.

Результаты работы юнжуров лицеисты увидели 1 сентября, когда получили специальный «Первосентябрьский» выпуск газеты «Лик». Команда пресс-



центра сформировалась на смене и оттачивает свои умения в группе https://vk.com/press_akpl

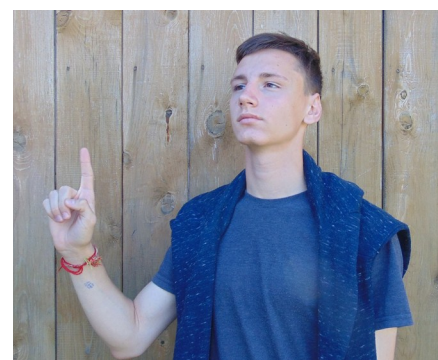
*Полина Косых,
10 филологический класс*

В математики пойду, пусть меня научат

«Здравствуй, любимая лицейская дача!» - традиционно кричали все, кто приехал на смену ЛФМШ 5 августа.

А 14 августа уже закончилась профильная смена «Летняя физико-математическая школа». Она пролетела незаметно, но оставила много приятных воспоминаний. Это были лучшие девять дней в моей жизни: мы посещали уроки, ездили на экскурсии, играли в игры, снимали видео, пели песни, готовили вечерние мероприятия.

*Елизавета Еременко,
10 математический класс*





Постскриптум

Прошла испытания на отлично

С 27 по 29 сентября математические классы уехали в Фадеев Лог на посвящение. Пока одиннадцатый класс долго и кропотливо готовился к этому мероприятию, десятые гадали, что и как будет происходить - рассказы уже посвящённых классов только подогревали интерес.

По плану, посвящение состояло из двух частей: фальшивого и настоящего. Само мероприятие начиналось поздно вечером, но намеки на происходящее делали ещё с посадки в автобусы. Например, на остановке одиннадцатые обсуждали якобы натянутые отношения между двумя своими одноклассниками.

К первой части приступили в первый же день, в десять часов вечера. Одиннадцатиклассники предложили десятому классу угоститься самодельным сладким коктейлем, освободиться от навязанной на них веревки и прочее. В конце провели свечку, где «десятики» поделились своим мнением о лицейской жизни, о своих ожиданиях и первом учебном месяце. Потом все дружно пели песни под гитару. Также тогда рассказали выдуманную легенду про обиженный призрак монахини с колокольчиком, однако многие знали про гуляющих коров с этим звонким «инструментом» (а потом даже их увидели).

А сразу после свечки началась вторая часть. Но из-за некоторых обстоятельств выход на улицу был под запретом, и настоящее посвящение перенесли на другую ночь. «Десятики», знающие от других классов про фальшивое посвящение и последующее пробуждение глубокой ночью, не спали до ше-



сти часов. Они немного разочаровались, не дождавшись одиннадцатых.

На последнюю ночь приступили ко второй части. Десятые, уже никого не поджидающие, мирно спали, когда в комнаты вбежали одиннадцатые и подняли панику (как они рассказывают теперь, пришлось импровизировать - запланированная репетиция не состоялась). Десятиклассники говорят, что счастью не было предела - посвящения они очень ждали и готовились к чему-

то страшному, но было веселое приключение!

Сначала «десятиков» повели к ручью, где они произнесли клятву - некоторые даже испили воды или умылись её. Станций было много - нужно было найти бумажные звёзды в мокрой траве, пройти лабиринты, пробовать куски арбуза без рук и многое другое.

*Елизавета Бочкарева,
11 математический класс*



Дорогие педагоги,
такие родные
и нам знакомые,
а также новые специалисты АКПЛ!

От всей души поздравляем вас с праздником, с Днём учителя! Спасибо вам за поддержку, помощь и всего самого успешного в новом учебном году!

*Семья Лебедевых,
папа, мама, сын Дима -
лицеисты во втором поколении*



Рисунок Кати Шункевич

Выпускающий редактор: Дроганова Юлия

Над выпуском работали: Бочкарева Елизавета, Еременко Елизавета, Колесникова Елена, Король Елена, Косых Полина, Логинова Елизавета, Польнова Лолита, Романов Данил, Шункевич Екатерина

Руководители пресс-центра: Еременко Светлана Викторовна, Торкояк Татьяна Васильевна

5 октября 2019 года

Осенью скот жиреет, а человек добреет. Русская пословица

RSPR 22-00197-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru