



№ 2 (117)
2020 год

КРАСИВО! ГРАМОТНО! В СРОК!

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЛИЦЕЯ



**Верить, помнить
и никогда не сдаваться! - это
главные правила жизни...**

НАЧАЛО
УСПЕШНОГО ПУТИ

НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ
ОБУЧЕНИЕ

ПРОФИЛЬНЫЕ
НАВЫКИ

УГЛУБЛЕННЫЕ
ЗНАНИЯ

АКТИВНАЯ
ЖИЗНЬ

НОВЫЕ
ДРУЗЬЯ

ОПЫТНЫЕ
ПЕДАГОГИ



ПОБЕДА!
1945–2020





Колонка выпускающего редактора

Великая Победа... В душе каждого человека найдут отклик эти слова, потому что у всех есть какая-то связь с Великой Отечественной войной. Прадеды многих из нас участвовали в сражениях, совершали подвиги, отдавали жизни за наше будущее, хотя нас еще не было на свете, но при другом повороте событий могло бы и не быть.

В этом году Великой Победе исполняется 75 лет, в России 2020 - Год памяти и славы. Что нужно для того, чтобы память жила, чтобы страшные военные события никогда не забывались, а люди не совершали подобного? В газете «ЛиК» мы начинаем публикацию материалов, посвященных нашим предкам: героям сражений, труженикам тыла, детям войны.

Представители пресс-центра АКПЛ приняли участие во всероссийском медиафоруме «Бумеранг» в Москве, главным событием которого стало посещение Музея Победы. В течение трех насыщенных событиями дней мы встретились с известными людьми: режиссерами, актерами и ведущими, поэтому в новом выпуске газеты журналисты расскажут о том, какие новые знания и впечатления они получили.

Все мы думаем о будущем, и не только о личном успехе, но и о лице, так что очень ждем собеседования в 10 класс в апреле. Особенно это событие волнует нас, будущих одиннадцатиклассников. Мы расскажем о своем поступлении, вы узнаете интересные подробности лицейской



жизни. Вместе раскроем тайны «процедуры поступления» в АКПЛ.

В этом выпуске газеты «ЛиК» журналисты расскажут о том, как встретить весну здоровым и стройным. А каникулы продлили, ура!

*Полина Косых,
10 филологический класс*

Гордость лицея

Поздравляем победителей муниципального и регионального этапа всероссийской олимпиады школьников!

Учащихся 10 класса;

Бородулина Е. - по математике и по физике (призер в крае)

Гудкову Е. - по физической культуре (1 место в крае)

Куйдину С. - по английскому яз.

Лучинкину Н. - по МХК

Пляшешникову Е. - по английскому языку

Музюкину А. - по английскому языку, МХК (призер в крае) и русскому языку (1 место в крае)

Полынову Л. - по немецкому языку

Учащихся 11 классов:

Богомолу Р. - по истории (призер в крае)

Волокитина М. - по астрономии и экономике

Дроганову Ю. - по немецкому языку (призер в крае) и праву

Литвинову М. - по английскому языку (1 место в крае)

Проскурина М. - по географии и экологии (призер в крае)

Рыбалову С. - по МХК

Федюкину Алёну - по литературе (1 место в крае)

Победители конкурсов и конференций

Сташевский Сергей (10 ист.), получил Диплом 2 степени, Медведова Е. (10 ист.) - Диплом 3 степени на XIV городской историко-краеведческой конференции «История моего города и края»

Дроганова Юлия (11 фил.) награждена Дипломом II степени, Полынова Л. (10 фил.) - Дипломом III степени в краевом конкурсе «Люби и знай немецкий язык и немецкую культуру».

Рыбалова Серафима (11 ист.) заняла I место в VI Региональной молодежной научной конференции «Теория и практика инновационного развития в представлениях нового поколения»

Король Елена (10 ист.) отмечена Дипломом II степени за грамотный диктант уровня А-2 во Всероссийской открытой акции «Tolles Diktat».

Худенко Елизавета (11 фил.) стала победителем Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им. Д.Менделеева (г.Москва).



Гордится АКПЛ 350 медалистами и 3268 выпускниками!

2020 - Год Памяти и Славы

Путешествие во времени

Музей Победы (Центральный Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов) - один из ведущих военно-исторических музеев мира. Это место, где хранится память о героической истории нашего народа. В Год 75-летия Великой Победы очень важно было пройти по его залам, познакомиться с экспозициями.

Лицейстам пресс-центровцам удалось побывать в московском музее. Времени на посещение было не так много, как хотелось бы, но мы увидели множество великолепных экспонатов, включая несколько диорам, от которых невозможно оторваться: «Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года» (автор Е.И. Данилевский); «Блокада Ленинграда» (Е.А. Корнеев); «Курская битва» (Н.В. Присекин); «Форсирование Днепра» (В.К. Дмитриевский); «Штурм Берлина» (В.М. Сибирский).

Находясь в зале диорам, хотелось рассматривать каждую деталь, обращать внимание на любую мелочь, а при выходе невольно оборачиваться, чтобы успеть сохранить в своей памяти то, что увидел. Ведь именно детали дают ощущение полноты картины, полноты происходящей битвы. Ты словно попадаешь в центр места событий, ощущаешь, что происходило в тот исторический момент.

Наш экскурсовод была одета в форму военного времени, это

помогало сохранить атмосферу. Мы наблюдали, как много экскурсионных групп одновременно может принять музей. Одна привлекла внимание: это были младшие школьники, одетые в военную форму, на головах - пилотки, учились маршировать.

У нас тоже была не просто экскурсия, а квест «По следам военного корреспондента». Мы получали разные задания и восстанавливали факты об одном из военных журналистов, как бы читая страницы его дневника.

Переходя из одного зала в другой, мы собирали некоторые сведения о жизни этого человека, узнали о его судьбе, восстановили путь героя.

Музей Победы - то место, которое невозможно обойти за несколько часов, нельзя увидеть за одно посещение все экспонаты. Целого дня будет тоже мало. Осталось желание посетить музей ещё раз и обойти все залы.

*Регина Шамратова,
10 химико-биологический класс*



По следам военного корреспондента

В Алтайском крае хранят память о военных корреспондентах. Более 100 имен навечно вписано в книгу памяти «Вспомним всех писавших, вспомним всех снимавших, вспомним всех шагавших под огнем». На её страницах есть такая заметка из газеты «Алтайская правда» военных лет.

ГРОЗА НЕМЦЕВ

В тот день я был дежурным по связи. По телефону узнал, что на контрольную станцию, где де-

журил наш земляк Мишин, напали немецкие автоматчики. Число их не было известно. Выслали подмогу. 11 сибиряков-алтайцев пошли выручать своего земляка. Когда они пришли к контрольной станции, там оказалось 40 немецких автоматчиков. Завязался неравный бой. Алтайцы дрались как львы, истребляя врага. Боец Вася Соколов поражал фрицев кинжалом. Другие били врага прикладами, гранатами, штыками, дело дошло до рукопашной. На поле боя осталось

17 убитых и 6 раненых гитлеровцев. Оставшиеся в живых немцы так прямо и сказали: «Сибиряки - это наша гроза».

Так мы громим зарвавшихся фрицев. Так высоко несем звание алтайцев-сибиряков.

С.Вольтов, младший лейтенант, дважды орденносец, полевая почта № 2260, 22.06.43 г.

Семен Федорович Вольтов, 1909 г.р., уроженец Усть-Калманского района, награжден Орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги».

Творческая командировка

Юные журналисты АКПЛ приняли участие в медиафоруме «Бумеранг». В программу этого мероприятия входили разные экскурсии, мастер-классы и проекты.

20 -23 февраля 2020 год
г. Москва

Hotel
COSMOS

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ
Театр **РАМТ**

20.02

ОСТАНКИНО
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Митта
Киностудия
www.mitta.ru
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

**ВИДЕЛИ
ВИДЕО?**

21.02

ВДНХ

**ДОМ
КИНО**

22.02

Новые горизонты

Самое важное в профессии журналиста – практика, но без теории тоже не обойтись, поэтому узнавать новое необходимо. Журналистам, как и любым другим специалистам, нужно совершенствовать свои знания, чтобы идти в ногу со временем. Команда пресс-центра АКПЛ посетила город Москву, и ребята открыли для себя новые горизонты этой профессии.

Началось все с Музея Победы на Поклонной горе. Кроме квеста «По следам военного корреспондента», мы были на семинаре «Взгляд в медиабудущее», на мастер-классах по журналистике. Спикером был Всеволод Полищук, радиоведущий «Европа Плюс» и голос «ТНТ». Было интересно узнать скрытые от всеобщего обозрения нюансы этой профессии. Он ответил на все интересующие юных журналистов вопросы. Ребята спрашивали, как преодолеть зажим, как работать над голосом и прочее.

На следующий день была встреча с продюсером Киношколы Александра Митты - Сергеем Ивановым в телестудии АМЕДИА. Там нам рассказали, как

снимают фильмы, как подбирают актеров, о финансировании и многом другом. Мы обсудили главные правила для создания успешного кино. Нам открыли один из главных секретов: «Если есть хороший сценарий, то будет и хорошая команда, а если будет хорошая команда, то будет и студия, и финансы, и слава».

В этот же день мы отправились на съемку телевизионной передачи «Лабораториум», где встретились с режиссером Антоном Михалёвым. От него мы узнали о технике, которая необходима при съемке, об обязанностях каждого человека. Он рассказал, как правильно ставить камеру и свет, чтобы в кадре все было красиво, и проводил в заку-

лисе этой детской программы.

А в последний день мы побывали в Доме Кино на мастер-классе по сценическому мастерству, который провел актер и режиссер Алексей Ясулович. Он рассказал нам о лайфхаках, которые помогут сначала написать удачный сценарий, а потом и целый фильм.

За время поездки мы узнали много нового и интересного из мира журналистики. Теперь каждый готов использовать эту информацию по назначению и делиться ею с окружающими.

**Полина Косых,
11 филологический класс**

Юные журналисты участвовали в съёмке программы «Видели видео?» на 1 канале в качестве гостей.



Команда пресс-центра АКПЛ на фестивале «Бумеранг», город Москва, февраль 2020

Творческая командировка

Москва в миниатюре

Во время нашей поездки в Москву мы посетили павильон № 75 на ВДНХ, где смогли наблюдать макет города с высоты птичьего полета. В конце экскурсии мы увидели трехминутное световое шоу.

В далеком 1975 году на ВДНХ была проведена выставка, посвященная 30-летней годовщине освобождения столицы от фашистов. На ней был представлен макет центра Будапешта.

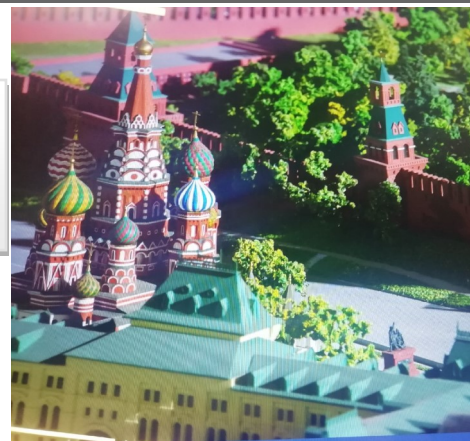
Это и породило идею создания макета Москвы. К 1986 году он имел размеры 12x12, а для демонстрации был выстроено отдельное помещение, макет

был размещен в главном зале.

Как и сама Москва, макет начал создаваться с Кремля. Здания вырезали из ценного дерева: красного, лимонного, амаранта, падубы. Первоначально размеры макета должны были не превышать 400 квадратных метров, всё должно было ограничиться Садовым кольцом, но в 2011 году планы изменились, и

сегодня площадь макета превысила 900 квадратных метров.

Несмотря на свои внушительные размеры, к сожалению, макет охватывает лишь центр Москвы. При



этом включает в себя 10 районов города и более 23000 зданий.

Тех, кто приходит в павильон, поражает детализация макета и встроенная в него подсветка, которая служат не только для создания эффекта ночного города, но и позволяет подсветить здания в зависимости от их предназначения. Рассказывая о Москве, экскурсовод пользуется подсветкой, чтобы обозначить здания или районы, о которых говорит.

Если вы будете в Москве, обязательно сходите на ВДНХ!

*Маргарита Лавренко,
10 класс физики*



Вы были в московских театрах?

Делегации, приехавшие на медиафорум, направились в театр. Ребята, старше 16 лет, посмотрели «Ромео и Джульетту» в театре «У Никитских ворот», а те, кто младше – «Алые паруса» в РАМТ (Российский академический Молодежный театр) на Театральной площади.

Спектакль «Ромео и Джульетта» был поставлен в театре, художественным руководителем которого является Марк Розовский. В роли Ромео выступил М. Озорнин, а Джульетту сыграла С. Элиава. Несмотря на молодость, актеры необыкновенно талантливы. Постановку сопровождают фрагменты из увертюры-фантазии П. Чайковского.

Спектакль поставлен в молодежном стиле: на протяжении

первого акта все герои были обуты в кроссовки, в речи употреблялись модные словечки.

Очень точно представление описывает ведущий актер Михаил Озорнин: «Там – более сложная формулировка и богатый вокабуляр. Но за каждой высокопарной строкой кроется простая, насущная человеческая вещь. Надо только ее выковырять оттуда». Оригинально, да?

«Алые паруса» тоже удивили зрителей. «Ассоль выглядела, по замыслу режиссера, совсем не так, как мы ее себе представляли. Больше похожа на Пеппи Длинный Чулок!» - говорили ребята. Зато пела актриса очень хорошо. Весь спектакль актеры провели в движении, то взбираясь на корабль (таковы декорации), то

спрыгивая вниз. В конце спектакля над зрителями поднялись алые паруса. Это было потрясающе!

Зрители по-новому взглянули на известные истории, мы с непрерывающимся интересом наблюдали за сценой.

*Анна Ляпунова,
10 английский класс*



Будущим лицеистам

Что будет, когда ты поступишь?

Что ждёт девятиклассников, пришедших на собеседование в лицей? Стоит ли переживать? Каков преподавательский состав? Какие вопросы будут задавать на поступлении? Как успокоиться? Корреспонденты «ЛиК» решили помочь найти ответы на эти вопросы.

Дорогой друг, во-первых, нужно успокоиться. И твоим родителям в первую очередь. Ведь, как показывает практика, они волнуются куда больше, чем мы, их дети. Скажи, что сделаешь все, что от тебя зависит, постарайся точно, ведь ты сам тоже заинтересован в отличном результате.

Во-вторых, веги себя естественно. Многие из моих знакомых так волновались, что вовсе не помнят своего поступления. А надо произвести хорошее впечатление на комиссию. Потом не раз вспомнишь этот момент лицейской жизни!

В-третьих, лицейские учителя - прекрасные люди, и у них, поверь, нет цели «завалить» тебя. Наоборот, они стараются разглядеть в тебе ум и способности. Они видят, что ты знаешь материал, но по каким-то причинам «зажался», поэтому задают наводящие вопросы-подсказки.

Дальше. На собеседовании ты напишешь своего рода «самостоятельные», которые соответ-

ствуют твоему профилю, они не такие уж и сложные, уровень 9 класса. Только не списывай!

В-четвертых, ты познакомишься с будущим классным руководителем. Покажи ему портфолио!

Ты поступишь, если действительно хочешь и хорошо готовишься. Не дай волнению и сомнениям овладеть тобой. Мы верим в тебя! Ты обязательно вступишь в лицейскую семью!

*Елизавета Вьюн,
10 филологический класс*

Что будет, когда ты поступишь?

Если ты прошел собеседование, но не уверен, что поступишь куда хотел, если ты растерян, у тебя осталось много вопросов, или ты доволен собой и получил 10 баллов на каждом испытании, но раздумываешь, что будет дальше и к чему быть готовым - читай этот материал!

Мы были такими всего год назад! Потому рады помочь тебе! Пойми, что не все испытания позади. Наберись терпения, примерно через неделю на сайте АКПЛ ты увидишь списки рекомендованных к зачислению. Теперь усиленно готовься к ОГЭ, ведь надо сдать всё «на отлично», только тогда шансы быть зачисленным вырастают.

Подумайте с родителями о

том, что ребятам с сельской пропиской жить в интернате не обязательно. Если вы не претендуете на место в общежитии АКПЛ, то зачислить тебя в лицей будет проще. Однако в классе может быть не более 22 человек! По результатам собеседования тебе могут предложить другой профиль, будь готов к этому. Общеобразовательные предметы везде одинаковые.

Когда переступаешь лицейский порог – всё ново. Поступившим предстоит «лицейское лето»: это профильные смены, на которых ты познакомишься со своими одноклассниками, с теми, кто учится на класс старше, и учителями.

Самое главное – не бояться просить помощи, когда она необходима. Мы без устали спрашивали своих «одиннадцатых» об элементарных вещах (и продолжаем). Ты теряешься в коридорах в поисках нужного кабинета (особенно

37, тот, что в 38), не понимаешь, как расшифровать «кек», «тыщ», «тор» или «дуб» в расписании... Начинаешь жить вдали от дома – и осознаешь, что даже ватные палочки не бесконечны.

Нет ничего страшного в том, чтобы, преодолевая трудности, получить опыт. Я бы сказала, что так куда интереснее жить. Все с радостью готовы помочь тебе (и я в том числе). Лучше общаться вживую, а не через соцсети!

Не думала, что когда-нибудь скажу это, но моя жизнь разделилась на «до» и «после». Я не подумала, что буду приезжать домой на каникулы, как когда-то приезжала погостить у бабушек. Это грустно, но этим пришлось заплатить за жизнь «с чистого листа»: устанавливать новые связи с людьми, перестраивать свой распорядок дня и самое важное – думать о том, каким будет твое будущее после лицея.

*Александра Кузьмина,
10 филологический класс*



В лицее мы чувствуем себя в безопасности!

#сидим дома

Время для хобби!

«В первые дни каникул, как и любой другой лицеист, я спал(а). Даже тогда, когда бодрствовал(а)...» - вот что слышали корреспонденты нашей газеты от лицеистов к концу первой недели вынужденных каникул. А теперь, когда все выспались, вспомним, что же мы любим!



**Ирина Баранова,
10 английский класс**

На карантине скучать не приходится, ведь это отличная возможность для занятий творчеством! Я решила научиться вязать крючком и связала игрушку-амигуруми!

Не забываю и про рисование - пишу то, что бы мне хотелось видеть: живописные весенние пейзажи и цветы, осваиваю цифровую живопись, обучаюсь основам игры на гитаре... И многое другое!



**Елена Колесникова,
10 исторический класс**

Я принимаю участие в онлайн-квесте от газеты САМИ - «Самсон VS вирус». Он направлен на расширение знаний о вирусах и фейках в сети. С помощью заданий ребята учатся выявлять обманы в интернете. Ещё я не забываю открывать учебники и повторять пройденное.

**Полина Косых,
10 филологический класс**

Я осознала, что уже больше трех месяцев не занималась музыкой и, усевшись за фортепиано, вспомнила программу, с которой сдавала экзамены в музыкальной школе (очень удивилась, что все помню), даже разобрала пару новых сонат, выучила парочку новых песен

Много своего свободного времени я посвящаю чтению, в том числе и любимым произведениям русской классики. С особым трепетом перечитала «Героя нашего времени». Выучила отрывок из «Войны и мира», его задали на каникулы.

Еще играю в игры, которым не могла раньше посвятить время из-за учёбы.

Кэмпбелл и Оксимиرون: что общего?

«Тысячеликий герой» Джозефа Кэмпбелла.

О да, эта та самая книга, распиаренная Оксимироном в том самом легендарном баттле. О чем рассказывается в этой книге?

О том, что в каждой культуре есть свои разные герои и истории, но само их построение и тот самый путь героя - едины.

Книга затрагивает также немаловажный пласт психологии, основываясь в объяснении многих поступков героев на трудах Фрейда и Юнга (поэтому перед прочтением рекомендуется прочесть статью об архетипах и сознательном и бессознательном).

Произведение по своей сути в корне меняет мышление. Если

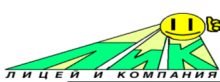
вы его прочтёте полностью, то будете вознаграждены так же, как и сам герой. А именно гарантированной пятеркой за семестр по МХК (ибо много культур рассматривается) и новым структурированным видением любой книги (да и фильмы тоже идут в счёт): станет ясно построение сюжетов в произведениях.

Из минусов я отмечу лишь синдром «Войны и мира» (излишняя вода и затянутость). Моя оценка книги - 8/10 третьих раундов Оксимирона.

Передаю слово Горбунову Никите, ученику 10 химико-биологического класса.

**Даниил Кузнецов,
10 филологический класс**





Постскриптум

Желание похудеть требует уважения

Лето уже наступает на пятки и дышит над ухом горячим дыханием, а последствия зимней спячки в виде пяти лишних килограммов всё ещё давят на самооценку. Чтобы избавиться от угнетающих комплексов, наш корреспондент Юлия Дроганова предлагает вашему вниманию четыре категории продуктов, поедая которые можно похудеть без строгих диет и правил :)

Если хочешь быть стройняшей, то питайся больше кашей!

Научно доказано, что съеденная с утра тарелочка каши, приготовленной на воде, не только дарит заряд бодрости на целый день, но и запускает работу всей пищеварительной системы!



- Чёрный бездрожжевой хлебушек (180 ккал на 80г)
- Макарошки из твёрдых сортов пшеницы (112 ккал на 100г)
- Красная фасоль (123 ккал на 100 г)
- Овсяная каша (80 ккал на 100г)
- Гречневая каша (118 ккал на 100г)
- Пшеничная каша (90 ккал на 100г)
- Ячневая каша (76 ккал на 100г)
- Перловая каша (109 ккал на 100г)

Красота залог здоровья!

Чтобы во время диеты не выглядеть, как выжатый кислый лимон, следует добавлять в свою пищу масла в количествах одной чайной ложки на блюдо, а также не забывать про воду и фрукты.



- Чистая вода (0 ккал на 100 г)
- Оливковое масло первого холодного отжима, нерафинированное (898 ккал на 100 г)
- Кокосовое масло (884 ккал на 100 г)
- Авокадо (160 ккал на 100 г)
- Масло сливочное (717 ккал на 100г)

Овощата - полезные ребята!

Вместо сдобы и стритфуда бери с собой на учёбу этих красавчиков.



- Капуста белокачанная и цветная (25 ккал на 100 г)
- Огурцы (14 ккал на 100 г)
- Перец сладкий болгарский (20 ккал на 100 г)
- Редис (16 ккал на 100 г)
- Томаты (21 ккал на 100 г)
- Петрушка (36 ккал на 100 г)
- Салат листовой (17 ккал на 100 г)
- Сельдерей (13 ккал на 100 г)
- Укроп (35 ккал на 100 г)

Крепкие, а не широкие кости у нашего Кости!

Во время диет не стоит забывать, что наш организм - это сложный механизм, нехватка веществ в котором может вызвать непоправимые последствия. Поэтому не забывайте употреблять в пищу белки. Чтобы сохранить полезные свойства мяса и не набрать случайно пару килограммов, рекомендуем готовить его на пару или отваривать.



- Творог 9% (159 ккал на 100 г)
- Куриные яйца (157 ккал на 100 г)
- Куриная грудка без кожи (137 ккал на 100 г)
- Минтай (72 ккал на 100 г)
- Горбуша (168 ккал на 100 г)
- Говядина (158 ккал на 100г)
- Лимон (16 ккал на 100г)

AR

ГАЗЕТА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ. ПОПРОБУЙТЕ, ВАМ ПОНРАВИТСЯ!

AR

Дорогой читатель!

Продолжаем эксперименты с дополненной реальностью. Фотографии со специальным знаком оживают, если навести на них смартфон.

На своем устройстве войдите в магазин приложений. В строку поиска введите HP reveal. Установите приложение с бело-синим логотипом для считывания дополненной реальности,

следуя инструкции. Придумайте логин и пароль для регистрации. В верхней части основного окна программы расположена поисковая строка.

Вбейте название канала AKPL1991 и нажмите «Поиск». Откройте канал, нажмите кнопку Follow. Когда кнопка сменит цвет на синий, приложение будет готово к использованию.

Вернитесь в основное окно клави-

шей «Назад». В самом низу экрана расположена синяя круглая кнопка с рамкой. Нажмите на нее! Наведите камеру на фотографию, помеченную знаком AR. Изображение должно быть полностью в кадре. Когда оно будет распознано, запустится видео.

Наслаждайтесь не только чтением, но и «оживающими фотографиями»!

Ваш «ЛиК»

Выпускающий редактор: Косых Полина

Над выпуском работали: Вьюн Елизавета, Дроганова Юлия, Кузьмина Александра, Лавренко Маргарита, Лебедев Дмитрий, Ляпунова Анна, Романов Данил, Торконяк Михаил, Шамратова Регина

Руководители пресс-центра: Еременко Светлана Викторовна, Торконяк Татьяна Васильевна

RSPR 22-00197-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

6 апреля 2020 года

*И даже пень в апрельский день
Березкой снова стать мечтает...*

