



КРАСИВО! ГРАМОТНО! В СРОК!

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЛИЦЕЯ

№ 7 (151)
2024 год



Л И Ц Е Й И К О М П А Н И Я



Рисунок Кати Бауэр, 9 класс

Мамины руки теплей пледов осенних,
И точно нежней облаков кучевых,
Улыбка ярче букетов весенних.
Для меня она лучше всех остальных!

Для меня так важна, так прелестна, нежна..
Порой строго смотрит, но знаю, что любит.
Мамуля моя, ты такая одна!
Мой родной человек никогда не осудит.

*Варвара Тафинцева,
10 филологический класс*



На фото Вова Суслов с папой

Папа может дом построить,
Папа может суп сварить,
Папа сделает уроки
И всегда развеселит.

Папа рыбки мне наловит
И грибочки принесёт,
Папа сможет сделать сальто,
Папа - главный мой герой!

*Владимир Суслов,
11 военно-спортивный класс*

Колонка выпускающего редактора

День Отца и День Матери - это не просто даты в календаре, это повод сказать нашим родителям, как мы их любим и ценим. Особенно это чувствуется сейчас, когда между нами расстояние.

Но, несмотря на это, они всегда рядом, в радости и в трудностях поддерживают нас. Папы учат стойкости и уверенности, мамы - заботе и нежности. Лев Толстой сказал: «Воспитание - не просто передача знаний, это создание условий для роста». Именно благодаря родителям

мы учимся быть добрыми, отзывчивыми и смелыми. Их примеры вдохновляют нас ничего не бояться и достигать высот.

В этом выпуске газеты мы хотим поблагодарить наших родителей за их терпение и любовь. Пусть они знают, как много они для нас значат. Мы помнить о них всегда и обещаем находить время, чтобы выразить свою признательность и в повседневной жизни. С праздником, дорогие родители!

Марина Огнева

11 филологический класс



Разговор о важном

Учёба в АКПЛ - счастье, которое дано испытать не каждому. На два или четыре года нас окутывает атмосфера тепла и уюта, но 11 класс всегда является переломным. Совсем скоро первое испытание - итоговое сочинение. Напряжение растёт, тревога за будущее сопровождает нас постоянно в этом месяце. Знаю точно: без поддержки родителей - не справимся.

Пришло осознание, что я выхожу на финальную тропу моего обучения в лицее, вместе с этим пришёл и страх: страх экзаменов, неизведанного и прочих ужасов, которыми нас обычно пугали со средней школы.

Пугали - самое правильное слово, которое нельзя употребить в настоящем времени, потому что в лицее вы никогда не услышите: «Вы не сдадите экзамены!» или ещё лучше: «Да кто

из вас вырастет?» Так почему же, если всё так хорошо, я всё равно говорю о страхе? Ответ довольно прост: страх - это эмоция защиты, совсем избавиться от него практически невозможно. И тут, как по сценарию, за страхом пришел стресс...

Одиннадцатый класс может показаться чем-то пугающим, может возникнуть куча вопросов: как совмещать кружки и учёбу, как определиться, кем я

хочу быть... Но мама сказала, что не стоит бояться!

Как же справиться? В такие моменты мы ищем поддержку в своих родителях или друзьях, ожидаем услышать ободряющие слова или советы. Идем к учителям, чтобы быть увереннее в знаниях, ищем возможность поспать часок-другой, пытаемся разнообразить свою жизнь различными мероприятиями, которых в лицее огромное множество, чтобы хоть на миг отвлечься от мыслей о грядущем поступлении...

А ещё проводим беззаботное время с одноклассниками, готовимся к выпускному, шутим, пополняем копилку весёлых лицейских историй, чтобы потом вспоминать о них на Вечере встречи выпускников.

Для себя я решила: надо жить полной жизнью, ни от чего не отказываться! «И это тоже пройдет», - сказал царь Соломон

Екатерина

Потанович-Доманская

11 английский класс



Всех дороже

Добрая, веселая и справедливая мама

Мама - самый важный человек в жизни каждого. В преддверии праздника «День матери» мы собрались в кабинете пресс-центра и задали несколько вопросов Саше Романенко, ученику 10 класса физики и информатики, сыну Светланы Александровны, директора лицея.

Саша, бытует такой стереотип, что девочки ближе с папами, а мальчики с мамами. Расскажи, какие у вас отношения с мамой?

- У нас с мамой прекрасные взаимоотношения, мы помогаем друг другу, поддерживаем. Свои переживания я могу спокойно доверить ей.

- Чем вы с мамой похожи?

- Чисто внешне я похож больше на маму. Если посмотреть в общем, то у нас общее чувство юмора, мы с ней на одной волне, также мы вдвоем любим математику.

- А какие качества тебя в ней восхищают? Какими бы хотел обладать тоже?

- В первую очередь, терпение, а также умение брать ответственность за свои поступки.

- Какой самый важный урок ты получил от мамы?

- Что-то конкретное мне трудно вспомнить, каждый прожитый день с мамой сам по себе какой-то урок, я от неё многое узнаю, многому учусь.

- Как ты думаешь, чем или кем гордится твоя мама больше всего?

- Как и любой родитель - своими детьми, мама гордится мной и моей старшей сестрой, всегда нас поддерживает и помогает в любой ситуации.

- Саша, а какие у вас есть семейные традиции?

- Мы вместе празднуем все торжества, ужинаем обязательно вместе, делимся впечатлениями за обеденным столом, говорим «доброе утро» и «спокойной ночи», много путешествуем.

- Опиши свою маму тремя словами.

- Добрая, веселая и справедливая.

- Мы, лицеисты, знаем Светлану Александровну только в амплуа директора, а какая она дома?

- Как дома, так и на работе мама на позитиве, всегда с улыбкой на лице. Понятно, что в лицее официальный стиль общения, но она всегда искренняя.

- А какие у Светланы Александровны таланты, помимо способностей прекрасно организовать жизнь лицеистов?

- Мама хороша в разных сферах деятельности. Она красиво поет, прекрасно готовит, я обожаю её еду. Мама - многогранная личность!

Когда Саша говорил о маме, его глаза были полны нежности и искренности. Он с большим уважением и трепетом отзывался о ней. Светлана Александровна вырастила тысячи лицеи-



стов, принимала активное участие в становлении их личности. Известно, что за каждым успешным человеком стоит Семья. Пользуясь случаем, передаем поздравления маме и папе Светланы Александровны.

**Татьяна Артёменко,
10 химико-биологический
Ольга Кормышева,
Валерия Стюпина
10 исторический класс**



Папа может, папа может все, что угодно...

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УМЕЕТ ХРАНИТЬ СЕКРЕТЫ

Однажды мы с папой решили сделать сюрприз бабушке. Папа поговорил со мной о том, что я уже довольно взрослый и ограничиваться стихом или песней в качестве подарка уже не стоит. Мы купили букет тюльпанов и поставили их в укромное место, чтобы бабушка не увидела их раньше времени.

На следующий день бабушка пришла к нам в гости. Я не мог сдержаться, меня распирало же-

лание поделиться тайной. В голову пришла гениальная мысль: если папа сказал мне о том, что наш подарок - это секрет, а секретами надо делиться с родными, то нужно по секрету рассказать это бабушке.

Я потихоньку отвел ее в комнату с цветами и сказал о том, что мы с папой подготовили ей «кое-что приятное», но, мол, это секрет, «никому не говори». Папа хотел предупредить мой наивный поступок, но было уже поздно, я успел проболтаться. С



тех пор папа еще не раз припоминал мне этот случай, когда речь заходила о секретах.

Антон Пятков, 8 класс

МОЙ ПАПА ВСЕ ВРЕМЯ РАБОТАЕТ

Но когда он становится свободнее, мы уезжаем в отпуск. Обычно наш выбор - семейный отдых в отелях, но у нас вдвоем всегда получается найти время, чтобы арендовать машину и са-



мостоятельно исследовать ещё неизведанные места. Это наше любимое занятие.

В Турции я с папой посетил античный город Сиде и средневековую крепость Аланьи. В Греции мы колесили по островам Крит и Санторини, а в Казахстане посмотрели на Бухтарминскую ГЭС.

Мой папа хорошо ориентируется в любой местности, на любых дорогах в любой стране. А я выполняю роль «штурмана»: изучаю карту и строю маршруты. Когда я вырасту, хочу быть как папа.

Вадим Замятин, 10 ф/и

ВОЛШЕБНАЯ ФРАЗА, ИЛИ КАК БЫСТРО ПОЧИНИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

Папа - всегда приходящий на помощь человек! С папой не бывает скучно никогда, даже если дело касается мелких бытовых неурядиц! «Чары-чучары телевизора включары» – эта волшебная фраза оказалась единственным способом исцеления телевизора в моей комнате, когда уже никакие действия не приводили к решению проблемы! В исполнении папы это прозвучало неожиданно и вызвало волну безудержного смеха.

Дарья Головинова, 8 класс

«СПЯЩИЙ КРАСАВЕЦ»: НОВАЯ ВЕРСИЯ

С папой мы близки. Он приходил домой с работы очень поздно, но по вечерам всегда находил время, чтобы поиграть со мной в игры, которые придумывал сам.

Однажды мама пришла с дежурства (она работала врачом на скорой помощи) и попросила папу присмотреть за мной, пока она сходит в магазин. Я уже предвкушала интересный вечер. Папа предложил сыграть в «Спящую красавицу». Мне очень понравился этот мультик, поэтому я с готовностью легла на диван и закрыла глаза. Но услышала папин голос:

«Нет, нет. Спящая красавица - это я. А тебе нужно охранять мой сон», - с этими словами он лег на диван и закрыл глаза. Надолго моей выдержки не хватило, и, решив, что новая игра требует декораций, я взяла фломастеры и разукрасила новые обои, стараясь нарисовать стены замка, пока папа тихо посапывал. Не успела я закончить, как хлопнула входная дверь, и за спиной раздался удивленный голос мамы: «Спящий красавец и его личная охрана...»

*Ольга Кормышева,
10 исторический класс*



Мама сделала фотографию, как только вернулась домой

...только мамой, только мамой не может быть!

КАК ОДНАЖДЫ МЕНЯ МАМА ПОТЕРЯЛА

Был вечер. Зима. Мы с мамой были в гостях. Насидевшись, собрались домой. Мама села в машину и, услышав звук закрывающейся двери, поехала в сторону дома. Ничего не предвещало беды, но дело в том, что я осталась на улице...

Почему я не села в машину? Открыв дверь, я увидела на заднем сидении тяжелую мамину сумку и захотела пересест на другую сторону. Мне не удалось это сделать: не успела я

перебежать к другой двери - машина тронулась.

На тот момент мне было всего девять лет. Я со слезами на глазах бежала за машиной, пока мама, не чувствуя подвоха, болтала со мной по дороге.

Только метров через триста она заметила моё отсутствие. Перепугавшись, мама остановилась и вышла меня искать, а я уже почти добежала до машины. Успокоившись, мы поохотились над этой ситуацией.

Ева Демина,

10 филологический класс



МАМИНЫ ЛАВАШИКИ

В жизни каждого лицеиста, проживающего в интернате, есть особенные моменты, когда воспоминания о доме и родных становятся особенно значимыми. Для меня такие моменты связаны с конвертиками из лаваша, которые мне передает мама.

Она всегда готовит их с душой, добавляя в начинку любимые ингредиенты: курицу, овощи, сыр и различные соусы. Конвертики из лаваша - это не просто еда, это кусочек домашнего уюта, которого так не хватает в общежитии.

Когда я угощаю своих одноклассников этими лакомствами,

замечаю, как их лица озаряются радостью. Конвертики мгновенно стали популярными среди друзей и одноклассников.

Каждый раз, когда я привожу новую партию, вокруг собирается целая толпа желающих попробовать домашнее угощение. Теперь мои одноклассники всегда передают слова благодарности моей маме за такие вкусности, а ей, в свою очередь, очень приятно слышать такое и появляется больше желания передавать конверты из лаваша со мной каждый раз.

Марина Огнева,

11 филологический класс

ОДНАЖДЫ, КОГДА МОЯ МАМА БЫЛА МАЛЕНЬКОЙ

Она ходила в детский сад. Мальчик из ее группы кинул ей за шиворот горстку красных муравьев. Они искусили маме всю спину. Придя домой, она слезно пожаловалась об этом своему дедушке, на что тот ответил: «Женька, да не плачь ты. Просто возьми его на калган, да и все».

- А как это? - спросила мама.

Дедушка взял большого плюшевого медведя, лежавшего у мамы на кровати, за уши и ударил коленкой ему в морду.

- «Поняла?» - спросил он у

мамы, но та уже приступила к тренировкам.

Она усердно тренировалась весь вечер и на следующий день, когда пришла в детский сад, отомстила своему обидчику, «взяв его на калган». Воспитательница подбежала, так как увидела кровь из носа мальчишки.

- Жень, что ты сделала?

- На калган его взяла.

- Кто тебя этому научил?

- Дедушка, - ответила мама.

Я на маму похожа характером - тоже боевая!

Карина Якубова,

10 исторический класс



Будни лицея

Репортаж с «Вивата»

В конце первой четверти прошёл один из самых важных праздников для лицеиста «Виват лицеисты!», который из года в год удивляет учителей, учеников и их родителей своим торжеством и креативностью.

На сцену лицея поднимаются юные таланты, чтобы проявить себя и пробудить веселье в сердцах зрителей.

Почему такое название? Само слово «виват» является устаревшим. Оно было заимствовано из латинского языка в восемнадцатом веке, образовалось от «vivat», которое означает «ура!» или «да здравствует!». В стенах АКПЛ название праздника можно перевести как «Да здравствуют лицеисты!»

Смысл праздника заключается в дружеском сближении, приобретении навыков работы в команде и демонстрации своих творческих способностей.

В этом году тема мероприятия - «Библиотека», а ведущими стали ученики 11 исторического класса. Каждый профиль подготовил уникальное выступление, показав свои таланты и наполнив стены лицея вдохновением.

Так как «Виват лицеисты!» еще и конкурс, жюри не только самостоятельно определило победителя, но и провело голосо-

вание на «Приз зрительских симпатий». В обеих номинациях безоговорочную победу одержал 10 класс физики и информатики.

Ребята поделились своими впечатлениями и рассказали, что секрет победы заключается в упорном и, самое главное, совместном движении к цели: «Мы смогли избежать конфликтов. Наш класс совместными усилиями смог преодолеть все трудности. Все выкладывались на максимум, несмотря на отсутствие у некоторых ребята конкретной цели - победить. Каждый старался поддержать товарища».

На вопрос, чьё выступление, составило наибольшую конкуренцию, Вадим Замятин, ученик 10 ф, ответил: «Мне по душе пришлось выступление филологов. Очень динамичное и веселое. Ребята связали номер со своим профилем – это очень круто. Особенно запомнился танец «Гроза мне грозила».

Ни один из профилей не остался без награды. Ребята из каждого класса выбрали тех, кто



Организаторы праздника - ученики 11 исторического класса в костюмах героев литературных произведений

усерднее всех работал над номером. 23 ноября состоялась поощрительная поездка в «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (НОВАТ). От каждого класса выбрали по четыре активиста. «Балет «Золушка» очень красочный, шикарные костюмы! Мы побывали на настоящем празднике искусства!» - поделилась Ольга Кормышева из 10 исторического класса.

**Маргарита Шустова,
11 филологический класс**



Счастливые участники поездки у театра НОВАТ в предвкушении спектакля

Лицейские новости

Калейдоскоп мнений

«Виват лицеисты!» - зал рукоплескал после каждого выступления, слышалось множество одобрительных возгласов. Победу в этом конкурсе одержал класс физики и информатики со своей «сказочной романтикой».

Вот что говорит ученик 10 исторического класса, **Вадим Щербанов**: «Пусть первое место досталось не нам, но мы получили множество позитивных эмоций от выступления на сцене и реакции зала».

Своим мнением поделилась учитель физики и информатики **А.С. Канакина**: «Это было просто потрясающе! На протяжении всего мероприятия я сидела, открыв рот. Очень сложно было выбрать для себя лидера из множества классных номеров».

Т.В. Торконяк, член жюри, учитель, заверила, что номинации придумывают по ходу праздника, заготовок нет.

Все остались довольны: родители, пришедшие взглянуть на своих детей, классные руководители, выпускники и ученики 9 и 11 классов, которые с трепетом болели за своих младших товарищей, сами артисты, почувствовавшие настоящую лицейскую атмосферу.

Вероника Батаногова,
Полина Пономарёва,
10 английский класс

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗРИТЕЛЬСКОГО ГОЛОСОВАНИЯ



От теоретика к трагике

В лицейском домике 9-10 ноября прошла III Выездная филологическая школа «Место встречи – текст!». Тема смены – драма. Как же это было?

Креативно! На ВФШ прошла мастерская по сюжетоплетению «Драматические бусы». Цель этой мастерской – создание собственной пьесы, основываясь на ключевые события классики, знакомой участникам смены. Так кому-то попала экспозиция из «Грозы» Островского, а кому-то из «Горе от ума» Грибоедова. Лучшей пьесой была признана «Искусства яд», созданная командой им. А.П. Чехова.

Практично! Своеобразную «проверку на дорогах» перед муниципальным этапом ВСоШ по литературе провела руководитель школы Е.Е. Волкова. Ребята разобрали задание с фотографией спектакля. Задача – определить произведение и до-

казать, почему это именно оно.

Громко! Утро будущих гуру литературы началось с настоящей читки, как в театре!

Познавательно! Начал череду лекций С.А. Мансков, канд. филол. наук, он познакомил участников с теорией литературы в области драмы и рассказал, как вообще появился театр. Следующей была лекция «Режиссерские интерпретации текста в театре» от Н.А. Чехович, зав. лит.-драм. частью театра «Сказка».

Литературно! «Песнь козлов»: пели песни под гитару и а capella, прочтены стихотворения любимых авторов и собственного сочинения.

Литературная дуэль «Черная речка» - проверка знаний по раз-



личным темам, связанным с драмой. За каждый правильный ответ – один метафоричный выстрел. Полезные выходные!

Эдуард Шмидт,
11 филологический класс

Постскриптум

Дай почитать!

Летом на сервисе заказов Wildberries я заказал книгу Джорджа Оруэлла «Скотный двор». Эта книга - антиутопия. В ней повествуется о переходе от желания привести общество к равенству до полного тоталитаризма и диктатуры в стране или, как в книге, - на ферме.

Всё произведение наполнено различными отсылками к сталинскому СССР и другим странам, которые стремились к равенству, но пришли лишь к жестокой диктатуре правителя.

Во всех персонажах книги отображаются человеческие и политические пороки. Книга начинается с того, что на ферме мистера Джонсона старый борзый Майор собирает всех животных в округе и призывает к восстанию, обосновывая это

тем, что человек использует труд животных. Самыми умными считались свиньи. Среди них Наполеон, Снежок и Визгун. Учения Майора превращаются в философию фермы.

Произведение учит важности коллективного бдительного контроля за правителями. Животные на ферме слишком доверчивы и не сомневаются в решениях свиней, что приводит к их подчинению и эксплуатации.

Тимофей Жученко, 8 класс



Короткие новости

•Первое полугодие - время упорного труда для лицеистов. Учебные занятия, специальные курсы, занятия в кружках. А еще проходят школьный и муниципальный этапы Всероссийской олимпиады школьников по разным предметам.

•Традиционные «чирикающие перемены». 18 октября лицеисты отметили Всемирный день кон-

фет и поделились опытом поездок во Всероссийские детские центры.

•Всероссийский день лицеиста - 19 октября. На переменках можно было спеть лицейские песни, станцевать, сочинить стихотворение, ответить на вопросы об истории лицея.

•Фестиваль «Села муха на варенье» - уникальный лицейский бренд. Он организован во второй раз. 15 ноября были представлены 14 сортов варенья. Победило нектариновое! Чтобы заработать порцию вкусного варенья, лицеисты писали стихи, отгадывали литературные загадки.

•Во время каникул учащиеся АКПЛ отправились в поездку в Новосибирск. В Новосибирском театре оперы и балета они по-

смотрели «фантастический балет» в двух актах - «Жизель, или Виллисы». Лицеисты посетили выставочный проект «Государственный Эрмитаж. Парадный выезд императорского двора», который реализуется Новосибирским художественным музеем совместно с Эрмитажем.

•В период с 11 по 13 ноября в лицее проходили игры по баскетболу. Болельщики яростно поддерживали команды, а участники показывали ловкость и удивляли точностью бросков. Победу одержал 10 военно-спортивный класс!

*Полина Шешукова,
Виктория Аниськова
10филологический класс*



Выпускающий редактор: Марина Огнева.

Над выпуском работали: Аниськова Виктория, Артёменко Татьяна, Бадее Екатерина, Батаногова Вероника, Бауэр Екатерина, Головинова Дарья, Дёмина Ева, Жученко Тимофей, Замятин Вадим, Кормышева Ольга, Пономарёва Полина, Потапович-Доманская Екатерина, Пятков Антон, Стюпина Валерия, Тафинцева Варвара, Шешукова Полина, Шмидт Эдуард, Шустова Маргарита, Якубова Карина

Руководители пресс-центра: Еременко Светлана Викторовна, Торконяк Татьяна Васильевна

24 ноября 2024 года

Сердце матери - глубокая бездна, на дне которой всегда найдешь прощение. Бальзак