



КРАСИВО! ГРАМОТНО! В СРОК!

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЛИЦЕЯ

№ 5 (149)
2024 год



**Перрон, вагон, и в путь, понятно,
нас скорый поезд вмиг унес.
А знаешь, как мечтать приятно под мерный стук
его колес.**



Любимые наши выпускники!

Волнительная минута - пора отправляться в длительное путешествие, под названием «Всё лучшее впереди!». А пока вы ещё не сели в поезд, пока ещё в ваших сердцах стучит ритм лицейской жизни и рядом одноклассники, пока ещё хочется пробежаться по этажам интерната, отведать булочку с сосиской - остановитесь, оглянитесь вокруг! Всё ли вы взяли с собой? Багаж достойный: любовь родных, трудолюбие, душевность, умение созидать и беречь то, что сделано другими, красота родного края, история рода своего! В добрый путь!

Ваши любимые учителя



Разговоры о жизни

Семья - это искусство



Асямова Анастасия



Вилисова Екатерина



Германова Марго



Годвалова Дарья



Горбачёва Вика



Горюнова Мила

Семья... многогранное и всеобъемлющее понятие! О семье пишут стихи и слагают легенды. И сама семья есть творчество! Жить, любить, радоваться и грустить вместе, заботиться и поддерживать в трудную минуту – тонкое искусство.

Эту философию поддерживают в лицейских семьях. Мы счастливы, что лицей - большая семья, в которую мы принимаем уже детей наших выпускников.

Семья - это искусство любить. Любить, несмотря на невзгоды, трудности, мороз или зной, любить вопреки всему, не за что-то конкретное.

Это искусство говорить. Бесконечно рассказывать друг другу обо всем на свете, спорить, обсуждать, поддерживать. Возможно, лишь через пелену десятилетий мы поймем всю важность этих разговоров.

Это искусство жить. Ведь именно из семьи мы начинаем свой путь, начинаем обучаться этому загадочному ремеслу жизни. Воспитывается в семье и жизнестойкость.

Лицей даёт тебе понимание, как овладеть искусством семейных взаимоотношений. Проводя много времени в лицее, мы не только насыщаемся позитивной энергией добра и мира, которой пропитан наш островок, но и скучаем по родным, понимаем их важность в нашей жизни.

Нет, лицей не дал мне второй семьи, он дал мне кое-что большее. Теперь, спустя два года (что ощущается как эпоха), я точно знаю, какой будет моя семья.

Тимофей Титов,
11 филологический класс



Семья - высшая форма искусства, которая требует постоянного труда, мудрости, совершенствования и бесконечной любви.

Каждый член семьи имеет в ней свою уникальную роль и ответственность. Родители – это режиссеры, которые задают тон и направление семейной жизни, они - образец для детей, наставники и защитники. Дети - это художники, которые создают свою собственную картину мира, разумеется, при поддержке «режиссеров» и в соответствии с заданным ими направлением.

Каждый член семьи вносит вклад в общее творение. Поэтому важно уметь слушать друг друга, учитывать мнение каждого и находить компромиссы. Только в таком случае можно создать гармоничное и счастливое семейное окружение. Оно может быть ярким шедевром, может – многообразным коллажем, но в любом случае каждая семья стремится к совершенству.

Наша большая лицейская семья - великое творение с огромным количеством разнохарактерных актеров, художников, сценаристов, режиссеров...

Елена Владимировна Ковшова,
завуч лицея



Григорьев Василий



Ермаков Артем



Заварина Елена



Каньшина Вика



Клименко Арина

Лицейские события

Почему люди должны взрослеть, ведь в детстве так хорошо?



Семья. Уют. Тепло. Забота.
Мы знаем все эти слова,
Когда все вместе мы в субботу
Садимся дружно у стола.

Как вместе с мамой и папой
Идём на выборы в четверг.
Как с бабушкой играем в нарды.
Просмотр телевизора в обед.

У всех семей традиций много,
У каждого она своя,
Но неизменно остаются
В душе и смех, и искорки тепла.

Семья. Уют. Тепло. Забота.
Мы знаем все эти слова,
Как много значат они в добрых
И искренних людских сердцах.

*Дарья Балдина,
11 английский класс*

Дорогие выпускники! Вспомните последние деньки лицейской жизни. Настроение понедельника на последней учебной неделе разбавили яркие костюмы одноклассников, добродушные улыбки «десятичных» и лукавые взгляды учителей.

Лицей – это мост между временами, связывающий твоё прошлое и будущее. Иногда мы являемся созерцателями пути других, иногда путешественниками своего собственного.

Лицей – часть твоего пути в бескрайней Вселенной, пути, наполненного тайнами и загадками. Если прошлое не исправимо, а будущее неизбежно, решайся! Вперед!

Я заметила, что в процессе творческой деятельности ты буквально «сродняешься» с ребятами, которые с тобой в одной команде.

Хорошо, что лицей даёт возможность сблизиться с теми, кто обладает схожими интересами и жизненными ценностями. Создаются благоприятные условия для творчества и формирования дружного коллектива.

Мой класс для меня = хорошие люди, по-семейному ценящие и любящие друг друга.

*Лидия Хабарова,
11 филологический класс*



Комиссар Виктория



Кравчук Дмитрий



Крынина Нина



Лёзная Анастасия



Лисовой Михаил



Локтионова Саша



Макарова Анна



Слово классным руководителям

Неслучайные попутчики



Меркулов Даниель



Меркурьев Макар



Милютину Полина



Никитин Данил



Падалкина Наталья



Сотников Никита



Третьякова Валерия

Дорогие одиннадцатиклассники! Два года мы ехали в одном поезде, каждый класс в своем вагоне. Сегодня ваша станция - пора выходить! Напоследок ваши неслучайные попутчики, классные руководители, расскажут вам притчи тоже неслучайного содержания. Возьмите с собой в путь мудрость веков. А лицейские педагоги едут дальше и надеются, что наши с вами пути когда-нибудь пересекутся снова!

Радость возникает в процессе, а не в результате

Жил-был художник, который мечтал нарисовать самую красивую картину в мире. Он стремился к идеалу долгие годы и создал шедевр, который, по его мнению, превзошел все его предыдущие работы.

Когда он выставил свою картину, многие зрители восхитились ее красотой. Но лишь мудрец улыбнулся и сказал: «Это действительно прекрасное произведение, но не самое важное. Важнее то, что вы нашли в себе вдохновение и страсть, чтобы создать шедевр. Это настоящее достижение!»

Художник понял, что истинное счастье заключается не в поиске совершенства, а в процессе самого творчества. Искусство не для признания или похвалы, а для радости.

Детёныши мои Человеческие! Каждый из Вас уже большое и яркое чудо! Наслаждайтесь каждым моментом,



совершенный он или нет! Смотрите на мир позитивно! Будьте авторами своей жизни!

PS: Вы самые умные дети на свете, у Вас шикарные мозги! Я в вас верю!

Анна Юрьевна Фишер,
кл. рук. 11 химико-биологического

Почувствуй вкус жизни!

Успешные выпускники пришли в гости к своему профессору. Они жаловались на многочисленные трудности. Профессор пошёл на кухню и вернулся с кофейником и подносом, уставленным разными чашками: фарфоровыми, стеклянными, пластиковыми. Выпускники разобрали чашки, профессор сказал: «Смотрите, все красивые чашки разобрали, а простые и дешёвые остались. И хотя это нормально - хотеть лучшего для себя, но это и есть источник проблем и стрессов. Поймите, что чашка сама по себе не делает кофе лучше.

Всё, что вы хотели, просто кофе, не чашка. Но вы сознательно выбрали лучшие

чашки, а затем разглядывали, кому какая чашка досталась. А теперь подумайте: жизнь - это кофе, а работа, деньги, положение, общество - это чашки. Они не определяют качество нашей жизни. Концентрируясь только на чашке, мы забываем насладиться вкусом самого кофе.

Дорогие мои! Счастливые люди не те, которые имеют всё лучшее, но те, которые извлекают всё лучшее из того, что имеют!

Мария Владимировна Самохвалова,
кл. рук. 11 инженерно-математич.



Слово классным руководителям

Где согласие — там победа

Ученики школы Хинг Ши играли с учениками других школ в дзю-ню (игра, прародитель современного футбола). Накануне нового состязания ученики спросили у мудреца:

- Учитель, скажи, почему нам так редко удаётся победить наших соперников, ведь мы такие же молодые, ловкие и быстрые. В чём кроется секрет победы? Может, в удаче?

В ответ на это Хинг Ши принёс осколки вазы и дал каждому ученику по одному осколку.

- Я раскрою секрет победы тому, кто, проявив мудрость и смекалку, сможет нарисовать полную вазу, какой она была до того, как её разбили.

Ученики, смущённые нелёгкой задачей, тщательно изучили каждый свой осколок. Сели они поодаль друг от друга, прикрывая изображение рукой так, чтобы никто не смог увидеть их оригинальный рисунок.

Ученики рисовали разные вазы, но ни одна не была похожа на ту. Тогда Хинг Ши вернул ученикам их работы и попросил снова нарисовать.



Тогда, посоветовавшись, решили они склеить осколки. Тогда юноши без особого труда нарисовали её в первоизданном виде.

Взяв в руки первый же рисунок, Хинг Ши улыбнулся и сказал:

— Я вижу, вы нашли ответ. Да, победа достаётся лишь тем, кто, не боясь забыть о себе самом, становятся единым целым с товарищами.

Дорогие мои ребята, живите в согласии с миром и собой!

Ирина Андреевна Мельникова,
кл. рук. 11 филологического



Хабарова Лидия



Черемисина Лиза



Шуткина Алеся



Щегренёв Вячеслав

Оставаться людьми в век технологий

Жили два брата. Досталось им от отца одно поле, на котором они выращивали зерно, а урожай делили пополам. Один брат был женат, имел много детей, а другой холост. Женатый плохо спал и всё думал: «Как же так, мой брат не женат, случись с ним что на старости лет, а помочь некому. Я говорю, чтобы он брал больше урожая, а деньги откладывал на старость. Но он не слушает!» Поднимался он ночью, брал мешок зерна из своего амбара и тайком подсыпал брату.

Другой брат тоже плохо спал, всё думал: «Как же так, мой брат женат, у него дети, а урожай мы делим пополам. Я говорю ему, чтобы он брал больше, семью ведь кормить надо, но он разве слушает?» Поднимался и он посреди ночи, брал мешок зерна из своего амбара и тайком подсыпал в амбар брата.

Так они и жили, втайне помогая друг другу. Количество их богатства не увеличивалось и не уменьшалось, а любовь возрастала.

И пусть «мешки с зерном» не иссякают у вас, мои дети-англичане! И как бы вас жизнь ни раскидала по всему миру, помните друг о друге!

Ирина Сергеевна Никольская,
кл. рук. 11 английского



Балакирева Вика



Балдина Дарья



Богатырёва Арина



Слово классным руководителям



Володина Екатерина



Вохмин Андрей



Егорова Алиса



Емельянова Дарья



Захаров Егор



Звягина Василина



Зиброва Алена

Место под солнцем не хватает тому, кто сравнивает себя с солнцем

Когда царь вошел в свой ранее пышно цветущий сад, он увидел, что в нем засыхают деревья, цветы уже не цветут, а птицы не прилетают.

«Что же с вами случилось?» - спросил растения удивленный царь. Дуб ответил, что он не такой высокий, как сосна. Сосна ответила, что засыхает из-за того, что не может родить виноград. А виноград умирал из-за того, что не мог цвести, как гвоздика.

Только одна жимолость цвела, как и всегда. Царь подошел к ней и спросил, что помогло ей остаться прежней и не увядать? На что получил ответ:

— Царь, Вы сажали семя жимолости в эту плодородную землю и ожидали от меня именно того, чтобы я выросла жимолостью. Я это восприняла как должное. Я подумала, что если бы вам нужен был дуб, или сосна, или виноград, или роза, то вы бы посадили именно их. Я знала, что не смогу вырасти никем, кроме жимолости, и старалась стать самой лучшей.



Дорогие мои дети! Оставайтесь собой, наслаждайтесь этим, даря окружающим аромат цветения. Не обманывайте себя, будьте лучшими в том, что у вас получается!

Желаю каждому из вас найти своё призвание, своё место под солнцем. Пусть ваша жизнь будет яркой, интересной и насыщенной. Удачи вам во всём!

Елена Александровна Кексель,
кл.рук 11 класса физики и информат

Служить Отечеству

Притча о двух братьях, которые жили в деревне. Оба были талантливыми и умели работать, но один из них стремился помогать другим. Он ухаживал за больными, помогал сельским жителям в поле и всегда был готов выслушать и поддержать своих соседей. Другой брат, напротив, был склонен думать только о себе.

Время шло, и случилась беда — наступило засушливое лето, урожай

практически погиб. Жители столкнулись с голодом и нуждались в помощи. Первый брат разделял свои запасы с ними, помогал обрабатывать засохшие поля и поддерживал надежду на лучшее. Его служение и преданность помогли деревне пережить трудные времена. А второго брата выгнали из деревни, так как он стал бесполезен.

Уважаемые мои выпускники
военно-спортивного класса!

Каждый из нас может служить другим: готовность поддерживать окружающих делает общество сильнее. Истинное благополучие приходит к людям, когда они помогают друг другу с любовью и состраданием. Притча напоминает нам о важности бескорыстного служения и заботы о других. Это делает мир более добрым и справедливым!

Алексей Валерьевич Булгаков,
кл.рук. 11 военно-спортивного



Слово классным руководителям

Чем тяжелее борьба, тем блистательнее победа!

Царь ночью вёл своих воинов в набег длинной, каменистой дорогой. И теряли силы воины от тяжести пути, и страшились врагов, и стали они досадовать и роптать, но царь сурово заставлял их идти вперёд без отдыха и промедления.

И утром неожиданно напали они и поразили врагов. И после битвы спросил царь у воинов: когда одержали они победу? И радостно говорили одни - когда мы напали, другие - когда стали бросать копья, третьи - когда стали стрелять из луков.

- Нет, - сказал им царь, - мы победили ещё ночью, когда сумели одолеть страх и слабость.

Дорогие мои историки!

Вы ведь знаете, что победа начинается внутри нас, когда мы преодолеваем свои страхи и слабости. Именно в трудные моменты стоит проявить силу воли и решимость, чтобы потом можно было собой гордиться. Иногда победа может быть незаметной, но это не означает, что она не произошла.



Сейчас для многих из вас даже просто выход за пределы зоны комфорта позволяет преодолеть свои внутренние слабости и страхи.

История нашей лицейской жизни - это опыт, который должен остаться с вами. Он поможет преодолеть любые трудности, которые возникнут на вашем пути к успеху.

Светлана Викторовна Еременко,
кл. рук. 11 исторического

Всё в ваших руках!

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась

лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Дорогие мои выпускники!

Всё в ваших руках. И от ваших действий будет зависеть исход последующих событий. Делайте всё с умом. Действуйте, мечтайте, ставьте цели. Ведь если стоять на месте, так ничего особо и не поменяется...

Ирина Владимировна Красильникова,
кл. рук. 11 класса КЦДО



Исакова Анастасия



Карташова Софья



Кривонос Дарья



Кртян Анаида



Лычагин Сергей



Манскова Кира



Медведева Полина



Постскриптум



Приходько Софья



Михалева Полина



Мочалов Тимофей



Самосудова Алиса



Убогова Дарья



Украинченко Элина



Хазов Герман



Хлыпова Виктория

Лицейсты, поразившие воображение педагогов

В номинации «Первые 100 баллов!» ярко светили звезды: Лида Хабарова (дважды!), Маргарита Германова, Даниель Меркулов, Данил Никитин

В номинации «Надежда сборной России» в волейбол играли Максим Ковшов и Матвей Горелов

В номинации «Я художник, я так вижу» победила Тамара Лукьянова

В номинации «Девушка с характером» ярко проявилась Вика Комиссар

В номинации «А не спеть ли мне песню...» организовала рок-фестиваль в лицее Алиса Гуренкова

В номинации «Добросовестность» никого не подвел Илья Тайлаков

В номинации «Надежный парень» утверждены Антон Ведерников и Егор Рубис

В номинации «Душа компании» решал проблемы Илья Стародуб

В номинации «Ярые фанаты Рамштайна» пачкали доску в 33 кабинете Тимофей Овчаров и Матвей Горбунов

В номинации «На стиле» перевоплощался Саша Каменев

В номинации «Зажигательные танцы» ставила номера и занимала первую линию Наташа Падалкина

В номинации «Генератор идей» активничала Катя Вилисова

В номинации «По жизни с улыбкой» уделял внимание девушкам Фарид Гамзалиев



В номинации «Высматриваю счастье» вглядывалась вдаль Юлия Зольникова.

В номинации «Зажигающие темпераментом» танцевали Макар Меркурьев и Никита Сотников

В номинации «Сладкая парочка» замечены держащимися за руки Тимофей + Настя, Дима + Ида, Даниель + Даша, Саша + Катя, Егор + Даша, Эльдар + Арина

В номинации «Двое из ларца» всех запутали Илья и Артем Михайловы и Кира и Соня Маршалкины

В номинации «Доброе сердце» помогал всем очаровательный Лев Маркин

В номинации «На своей волне» победили Светлана Победа и Мария Аллянова

В номинации «Создатель художественных шедевров» трудилась, как пчелка, Ида Кртян

В номинации «Чистые ботинки, белый воротничок» конечно, Вася! Вася, ну кто его не знает? - Вася Григорьев

В номинации «Несмотря ни на что!» упрявился Слава Щегренёв

В номинации «Чемпион» справлялся с любыми трудностями Миша Лисовой

В номинации «Настоящий лицеист» единогласно признан победителем Тимофей Титов

Над выпуском работали: Еременко Светлана Викторовна, Торконяк Татьяна Васильевна, Толкачева Наталья Николаевна, классные руководители и все, все, все

27 июня 2024 года

Как говорила моя мама: «Случайный поезд может привести тебя к нужной станции».
Английская пословица