



№ 3(164) 2026

КРАСИВО!
ГРАМОТНО!
В СРОК!

лицейская
газета



ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

В дружбе народов единство России!

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
НАРЯДИЛ НАШИХ ЛИЦЕИСТОК В КО-
СТЮМЫ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.

УГАДАЙТЕ, КТО В РУССКОМ
НАРОДНОМ, КТО В КОСТЮМЕ АВАР-
ЦЕВ, КТО В КАЗАХСКОМ?

ПРИМЕРЬТЕ НА СЕБЯ ЛЮБОЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ С ПОМО-
ЩЬЮ ИИ, ПРИШЛИТЕ ФОТОГРАФИЮ
РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ В МАХ.



Дорогие лицеисты и педагоги!

Исторически сложилось, что в результате объединения народов родилось могучее многонациональное государство - Россия. Представители различных этнических групп, народов, культур и языков мирно живут и в Алтайском крае. Это мы с вами!

2026
год единства
народов России

КОЛОНКА ВЫПУСКАЮЩЕГО РЕДАКТОРА

Дорогой читатель, в этом выпуске газеты мы поговорим о важном для жизни нашего общества — народном единстве.

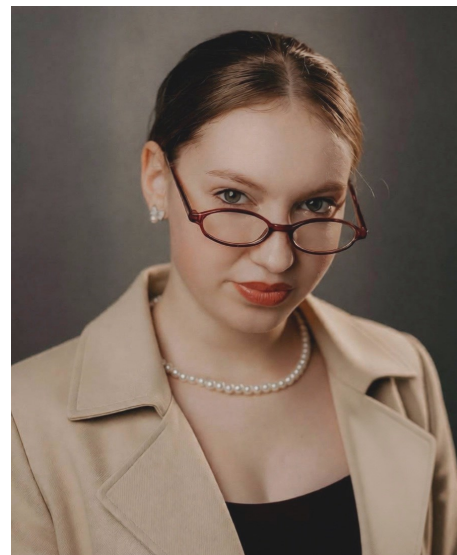
Президент В.В. Путин объявил 2026 Годом единства народов России. Этот шаг подчёркивает значимость сохранения и укрепления народного единства.

Решение имеет глубокие исторические корни и напоминает нам о важности сохранения традиций и связи поколений. Недаром на официальной эмблеме изображены народные герои Кузьма Минин и Дмит-

рий Пожарский, которые летом 1612 года возглавили народное ополчение и освободили Москву.

Россия - страна с богатым культурным наследием и многонациональным составом. На её территории проживает около 190 народов: русские, башкиры, татары, чеченцы, чуваша, аварцы, ненцы, саами и многие другие. Каждый народ уникален, со своими обычаями, традициями, сказками и верованиями. Однако всех нас объединяет то, что мы - россияне.

Сохранение наших традиций и связь поколений имеют огромное значение для защиты суверенитета и благополучия страны. Это помогает нам противостоять внешним угрозам и сохранять культурное насле-



дие. Важно помнить, что наша сила - в единстве и взаимопонимании.

Исторический опыт показывает, что только вместе мы можем преодолеть любые трудности и сохранить свою государственность.

**Виолетта Климова,
11 исторический класс**

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ ТЕРРИТОРИЯ МИРА

КАК ЗНАМЯ РЕРИХА
ПОПАЛО НА АЛТАЙ

Привезено оно в музей Барнаула из Нью-Йорка, из комитета Знамени Мира при ООН. Официальная церемония вручения Знамени Алтайскому краю состоялась 3 июля 2014 года, его вручила президент

Знамя Мира гордо развевается над зданием Государственного музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая. Игорь Алексеевич Коротков, директор музея, рассказал нам историю Знамени.

Международного Комитета Знамени Мира при ООН доктор Алисия Родригес в Год Культуры в России. Именно тогда Алтайский край был признан одним из самых мирных субъектов РФ. На территории нашего края уже более 100 лет не было межрасовых войн и принижения других народов России.

СИМВОЛ ПАКТА РЕРИХА

Знамя Мира – символ защиты и охраны культурных ценностей. Документ «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» был подписан 15 апреля 1935 года, перед Первой мировой войной. Это Знамя стало символом культуры и мира во всем мире.

По мнению Игоря Короткова, смысл его, к сожалению, кардинально изменился по сравнению с началом XX века. Во времена Рериха существовали инструменты контроля над действием Пакта Рериха (Лига Наций, ЮНЕСКО и т.д.), которые следили за его выполнением. На сегодняшний день Пакт актуален как никогда вследствие недавних событий. Его значение очень возросло. Страдают памятники культуры, культурные и учебные учреждения, так как нет инструмента контроля над их сохранением.

«Я надеюсь, что рано или поздно до всех дойдет, что разрушение па-



мятников и несоблюдение положения Пакта Мира - это путь в никуда. Это ведет к катастрофе вселенского масштаба. Надо, чтобы Знамена Мира развевались на планете, как островки безопасности и неприкасаемости», - говорит Игорь Алексеевич.

СИМВОЛИКА

Знамя Мира имеет несколько трактовок, например, «Прошрое, настоящее и будущее в круге вечности» или «Религия, искусство и наука в круге единства». Коротков сказал, что ему, как директору музея, ближе первая.

Он заверил нас, что философия Знамени Мира с сегодняшней музейной политикой в области сохранения литературного и художественного наследия Алтая перекликается на 100%. «Мы стараемся соответствовать постулатам и принципам, которые изложены в Пакте. Нужно развивать искусство и науку, толерантно относиться ко всем направлениям религии, искусства и науки. Мы бережно храним историю и любим музей».

ВОПРОСЫ РЕРИХУ

- Что бы Вы спросили у Н.К. Рериха, если бы у Вас была возможность с ним лично встретиться?

Игорь Алексеевич ответил: «Думаю, что сейчас мир как никогда запутался, и я бы задал ему один вопрос: есть ли идеальная модель всего мира, в которой нет конкуренции, где процветает сотрудничество. Рерих был необычным человеком, мировой личностью. Он точно знал больше, чем многие».

При виде Знамени Рериха директор чувствует не только вдохновение, но и тревогу за сохранность культурных памятников.

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ КРАЙ

По информации на январь 2026 года, в Алтайском крае проживают представители более 140 национальностей: русские, немцы, украинцы, казахи, армяне, татары, белорусы, кумандинцы, алтайцы и другие народности.

Наши народы дружат, обмениваются культурой, вместе празднуют национальные праздники и угощают вкусными блюдами традиционной кухни. Алтайский край продолжает поддерживать высокий статус «территории мира и согласия народов».

**Елизавета Шубнова,
Дарья Кононенко,
10 филологический класс**

В музее хранится подлинное Знамя Мира, созданное в 1920-е годы по эскизу художника в Музее Рериха в Нью-Йорке. Это Знамя было передано на Алтай директором Музея - участницей алтайского этапа экспедиции Рерихов на Алтай, ближайшей их сотрудницей - З. Г. Фосдик.

В Сибирь Знамя привезла вице-президент музея Кэтрин Кэмпбелл в 1979 году. Оно находится в постоянно действующей экспозиции с момента основания ГМИИКА, расположено на стенде под углом в 45°, так требует инструкция.



В музее ГМИИКА проводятся мероприятия, связанные с важными датами, которые напрямую относятся к Знамени. Это юбилеи семьи Рерихов, День Защиты детей, дата принятия Пакта Мира.



В музее находится зал, посвященный Рериху, его может посетить каждый желающий и ознакомиться с деятельностью художника и «гражданина мира» Н.К. Рериха. Музей посещает множество гостей не только из России, но и из других стран.



ПУТЕШЕСТВИЯ ДОМ ПОЛЬСКИЙ

Алтайская краевая культурно-просветительская общественная организация «Дом Польский» - одна из древнейших общин, которые находятся на территории Алтайского края. Перед ней стоят задачи популяризации и ознакомления других людей с польской культурой.

Мы выступаем на Дне города, на фестивале народных культур. Встречи обычно проходят на площадке «Дома народов», по адресу Гоголя, 44. Представителей польского народа очень мало осталось, по последней переписи, которая проводилась в 2012 году, было 585 человек.

Организовано изучение польского языка, есть курсы, они бесплатно проводятся в библиотеке им. Шишкова. Председатель Польского общества - Ванда Ярмолинская.

Раньше были поездки в Польшу, Мне удалось во времена моего студенчества, в 2017 году, посетить

Егор Иванович Лобанов, учитель истории и обществознания, рассказал нам о польской общине, в которой состоит с 2017 года. «Дом Польский» - одна из старейших общин в нашем крае.

эту страну. Языковые курсы, польские танцы, посещение музеев. Запомнилась поездка из Плоцка в город Торунь, на родину Николая Коперника, знаменитого астронома. Посетили крепостную стену Торуня, которая защищала старый город, и соляные шахты, ведь Польша славится своей соляной промышленностью. В городе Клодава мы опускались на глубину 600м под землю. На старых соляных шахтах посетили костёл - это алтарь, который находится под землёй и сделан из соли.

В 2019 году участвовали в фестивале польской культуры им. М. Конопницкой-писательницы. Были общины из Беларуси, из Молдовы и Литвы, даже представители из Австралии, там тоже поляки есть, то есть международное комьюнити, можно сказать. И мы там себя достойно показали.

В общину я попал на первом курсе АлтГПУ благодаря преподавателю старо-



славянского языка Е.А. Косых. Я тогда польской историей увлекался. Там в студенческие годы на общественных началах преподавал курсы польской истории. То есть первую свою преподавательскую деятельность я начал как раз с польского общества.

Польский язык, как и многие славянские языки, несложен в изучении, в грамматике он фактически похож на русский язык, за некоторыми исключениями: например, когда идёт речь в прошедшем времени, не принято применять личные местоимения.

Или если в Польше говоришь о направлении прямо, то есть иди прямо, то это «иди просто». В польском языке остались ещё, например, устаревшие для русского языка слова: очи, уста, перси, млеко, врата и другие. А «перфумы» - это духи.

Так что польский изучать интересно, весело! Понимаешь, что языки родственные.

**Вероника Батаногова,
Полина Пономарёва,
11 английский класс**



Костел Святой Кинги - покровительницы шахтеров. А также алтарь в другом конце шахты, также этой святой

ВЫСТАВКА ДУША НАРОДА

«Цветы России на ваших плечах» - выставка, организованная воспитателем Людмилой Михайловной Глушковой в интернате АКПЛ, основывалась на личной истории семьи Глушковых.

Среди ярких, различных по цвету, размеру, фактуре и возрасту платков есть один со столетней историей. Он был частью приданого Булыгиной Домны Парфеновны (1914-1987), прабабушки Ани Глушковой, ученицы 11 филологического класса. Саму бабушку Аня не застала, но трепетное ее отношение к платку передалось через поколения.

На выставке были представлены также работы русских художников, на полотнах которых изображены девочки и женщины в платках.

С историей русского платка можно было ознакомиться, пройдя по QR-коду, предоставленному на выставленных материалах.

Лицейсты послушали лекцию о роли платка в традиционной культуре, семейных традициях и повседневной жизни в разные эпохи, узнали, какое значение имел платок для прабабушек, какие были узоры на платках и как правильно его повязывать. Так же говорили о возрождении

элементов русской моды в современной одежде.

Выставка платков в лицее неожиданно получила продолжение. Узнав о мероприятии из лицейского канала, к Людмиле Михайловне обратилась О.Д. Лазоренко, бывший учитель русского языка и литературы одной из барнаульских школ. В ее коллекции более 70 платков.

Она пришла на встречу со школьниками и поделилась своими впечатлениями о коллекционировании, показала часть своей коллекции и рассказала, что за созданием уникальных рисунков для платков стоят художники Т. Сухорецкая, Л. Шаховская и Д. Рогатов.

Особое внимание было уделено платку из лицейской экспозиции, который предоставила Анастасия Яворская, ученица 11-го военно-спортивного класса. Шаль «Розы и рябина», созданная Екатериной Петровной Регуновой, завоевала Гран-при на Международной выставке в Брюсселе в 1958 году. Было инте-



ресно сравнить её с современным аналогом, который привезла Ольга Даниловна.

Павловопосадские платки сегодня - это не просто украшение, а символ русской культуры и вековых традиций. Яркие узоры на платках и шальях подтверждают, что истинная красота неподвластна времени. Встреча прошла в дружеской атмосфере, договорились о дальнейшем сотрудничестве с Ольгой Даниловной.

**Виолетта Климова,
11 исторический класс**



В. Климова, 11и, читает лекцию о русских платках



На выставке можно было примерить платки

МЕСТО ВСТРЕЧИ ТЕКСТ НА ВФШ

Последний день зимы и первый день весны 25 учеников лицея провели вместе на Выездной филологической школе «Место встречи – текст».

В этом году тема школы «Литература и шахматы». Даже для тех, кто совсем не умел играть, были интересны все занятия, за исключением разве что чемпионата по шахматам.

Чтобы войти в главный зал на открытие мероприятия, нужно было отгадать, какому произведению принадлежит тот или иной персонаж. Все участники восхищались атмосферой, созданной учителями лицея и преданным волонтером школы Зоей Тыщенко, выпускницей лицея 2022 года. Ребятам встречали шахматный король и королева. Именно они провели «коронацию» участников и дали им серьезные наставления.

Программа лекций и интерактивов была как всегда разнообразна и очень насыщена. Интеллекту-

Выездная филологическая школа (ВФШ) состоялась в пятый раз в Лицейском домике и собрала увлеченных филологией лицеистов из разных классов, выпускников и учителей.

альная игра «Умники и умницы» от Е. В. Петровой проверила знания учащихся в самых разных литературных направлениях.

В качестве лектора выступила идейный вдохновитель и создатель школы Е. Е. Волкова, рассказавшая о визуальной поэзии и предложившая опробовать себя в технике написания стихотворений «блэкаут». Кандидат филологических наук Е. П. Воробьева с темой «Лучшая шахматная партия в истории Хогвартса» заставила вспомнить содержание глав «Гарри Потера».

Первый день завершился поэтическим вечером, где лицеисты представили стихотворения собственного сочинения, пели песни под гитару и делились впечатлениями. У кого хватило сил — посмотрели фильм «Чемпион мира».

Зарядившись энергией, утром ребята отправились в новые приключения. Лекцию о творчестве и жизни В.В. Набокова пред-



Милане Мухориной, 10 с., вручили главный приз - фигурку королевы за эрудированность.

ставила доктор филологических наук Е.А. Худенко.

Затем участники весенней школы участвовали в личном первенстве по шахматам с Е.В. Петровой, играли в «Мемо» с Т.В. Торконяк, устроили поэтический баттл с И.С. Никольской и провели мастер-класс по изготовлению книжных закладок с Н.Н. Толкачевой.

Ребята попробовали себя в лентеринге под чутким руководством Натальи Николаевны и сыграли в «Правду или ложь» с Ириной Сергеевной.

В этом году первенство школы было личным. Чтобы победить, нужно было набрать наибольшее количество баллов, которые начисляли за активное участие в лекциях, правильные ответы на квизах и победы в турнирах. Главный приз достался Милане Мухориной.

Выходные прошли весело и с пользой! ВФШ быть!

**Екатерина Лосева,
10 английский класс**



В школе состоялся шахматный турнир

МЕДИАФОРУМ В РИТМЕ ЖИЗНИ

В мероприятии приняли участие более 500 школьников из 34 медиацентров Алтайского края.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

Уже с первых минут было понятно: это серьёзное профессиональное событие. Организаторы подготовили Дипломы школьным медиацентрам, которые вносят выдающийся вклад в развитие медиадвижения на Алтае. Пресс-центр АКПЛ получил эту награду!

В торжественном открытии приняли участие представители администрации университета и партнёры форума. Яркое, живое выступление Артема Тарасова, известного журналиста, пресс-секретаря Министерства спорта Алтайского края, воодушевило участников форума.

Особенно отрадно было услышать, что школьное медиаобразование в крае активно развивается: из года в год растёт количество участников, повышается уровень газет, радио- и видеосюжетов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Семнадцать спикеров провели мастер-классы по различным направлениям медиадеятельности:

- создание видеоконтента и монтаж;
- работа в кадре и основы тележурналистики;
- ведение социальных сетей и SMM;
- написание новостных и аналитических материалов;
- фотожурналистика.

Меня заинтересовал мастер-класс по созданию мультимедийных проектов. Оказалось, что современная журналистика требует владения сразу несколькими навыками: нужно уметь и снять, и смонтировать, и написать текст.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

В аудиториях университета кипела работа: группы снимали репортажи, монтировали видеосюжеты, создавали мультфильмы, писали статьи. Особенно ценно было общение с ребятами из других школ. Мы обменивались опытом, обсуж-



Юные журналисты из лицейского пресс-центра на форуме «В ритме жизни».



С.Н. Бочаров, ректор АлтГУ, вручил Диплом руководителю пресс-центра С.В. Еременко

дали проблемы, с которыми сталкиваются школьные медиацентры, искали пути их решения.

ЭТНО-ВОЛНА

Форум был посвящен Году единства народов России, ребята встретились с представителями народов, проживающих в Алтайском крае и познакомились с их традициями.

Я вернулась с форума с твёрдым намерением применить полученные знания в лицейском пресс-центре, ведь мы стремимся, чтобы наша газета была современной!

Марина Витман,
10 филологический класс



Представители местной национально-культурной автономии татар г. Барнаула пели национальные песни на татарском языке.

ДАЙ ПОЧИТАТЬ! МАЛЕНЬКИЕ

Поверьте, оригинал стоит прочитать каждому, особенно сейчас, когда мы сами находимся в том возрасте, когда приходится задумываться о будущем и делать первый серьёзный выбор.

Действие происходит в Америке во время Гражданской войны. В центре

Роман Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» никого не оставит равнодушным. Вы наверняка слышали это название или, возможно, смотрели один из фильмов, снятых по этой книге.

сюжета - семейство Марч: мать и четыре дочери, которые ждут возвращения отца с войны. Они живут небогато, но стараются сохранять бодрость духа и поддерживать друг друга. У каждой из сестёр свой характер и свои мечты. Это очень честная и тёплая история о взрослении.

Это разговор о выборе, о семье, о том, как оставаться собой, когда мир говорит тебе быть другой. Она учит тому, что богатство - это не деньги, а люди, которые тебя любят и ждут дома.

PS. Передаю слово Мише Грибанову из 10 исторического.

**Камилла Рохатко,
10 филологический класс**

ДЕНЬ ПОЭЗИИ РИФМУЙ!

Инициатором празднования Всемирного дня поэзии в России выступил поэт Константин Кедров, который в те годы являлся номинантом на Нобелевскую премию по литературе.

Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Возне-

Впервые праздник отмечался 21 марта 2000 года. Праздник учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Это дни весеннего равноденствия, что символизирует обновление.

сенским. Главную роль в поэтическом спектакле исполнил Валерий Золотухин.

Поэзия является неотъемлемой частью человеческого существования. Люди издавна создавали ритмичные тексты, стараясь наполнить их рифмами. Лирика привносит в нашу жизнь красочность и эстетику, а люди, которые интересуются поэзией, развивают свое образное и абстрактное мышление.

Я и сам пишу стихи. Муза вдохновила меня на написание стихотворения, посвященного Дню поэзии. Поэзия жила,

живёт и будет жить,
Поскольку без неё

не будем мы способны
Блаженно в этом мире

бренном быть,
И будничные дни
нам станут неудобны.

Поэзия жила,
живёт и будет жить,
Ведь мир в её отсутствии
пустынным станет.

Должны мы искренне
лирические тексты читать,
За то, что ритм в стихах,
как роза, не завянет.

Поэзия жила,
живёт и будет жить,
Нам так сказали Лермонтов
и Тютчев с Пастернаком.

Пусть в вашей жизни
дактиль и хорей
Являются лишь
позитивным знаком!

**Иван Климов,
10 филологический класс**

— школьная —
КЛАССИКА
Это Первые!

**КЛИМОВ
ИВАН**

Победитель
в индивидуальной номинации
6 сезона Всероссийского проекта
«Школьная классика»

ТВОРЧЕСТВО



Выпускающий редактор: Климова Виолетта

Над выпуском работали: Батаногова Вероника, Витман Марина, Климов Иван, Кононенко Дарья, Лосева Екатерина, Пономарёва Полина, Рохатко Камила, Шубнова Елизавета

Руководители пресс-центра: Еременко Светлана Викторовна, Торконяк Татьяна Васильевна

23 апреля 2026 года