



№ 1(162) 2026

КРАСИВО! ГРАМОТНО! В СРОК!

лицейская
газета



ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ



Ну вот и разобрали елки! Игрушки вернулись в волшебные коробки, гирлянды уже не будут весело подмигивать по вечерам, съедены все запасы мандаринов.... Начались лицейские будни.



КОЛОНКА ВЫПУСКЩЕГО РЕДАКТОРА

Открыта первая глава книги «2026 год». Чистые листы: ни строчки, ни пятна, ни пометки. Только безграничное поле возможностей исполнить заветные мечты именно в этом году!

Мы привыкли подводить итоги, оглядываясь на прошлое. Но сегодня наш разговор о будущем. О том, что мы напишем на этой чистой странице все вместе – ученики, учителя, родители, весь наш лицей.

Каким будет этот год для нас? Будет ли он просто продолжением прошлого – с теми же маршрутами от

кабинета к кабинету, с волнующими сердце контрольными и веселыми переменами, или же нам хватит смелости измениться?

В первую очередь, выберите своего героя. Кем вы будете в этой истории? Неутомимым исследователем, готовым на все ради удивительных открытий? Или творцом, чьи работы увидят за пределами школьных стен? А может, наставником, который поможет «восьмерикам» и «десятикам»? Быть может, кто-то откроет свой собственный талант?

Напишите свой сюжет. Чем заполните страницы? Пусть это будут не только параграфы учебников, но и живые диалоги с умными людьми. Не только формулы



по физике, но и формулы успеха, которые вы выведете сами. Пусть в сюжете будет место и напряженному ожиданию результатов теста, и веселым шуткам на переменах.

Позволим жизни быть многогранной и непредсказуемой.

**Полина Пономарёва,
11 английский класс**

35 ЛЕТ АКПЛ ПОД ЗНАКОМ ОГНЯ

Эта аллегория – ключ к пониманию той энергии, что определит грядущий год для всего нашего сообщества. Мы с вами – Архитекторы Будущего, об этом говорят устремления каждого ученика и опыт каждого педагога. Взгляд наш твёрд и направлен к цели, ведь мы не только следуем по пути,



но и прокладываем его для других.

Союз Лицея с Огненным Конём – это идеальный баланс между интеллектуальным контролем и творческой свободой. Лошадь, озарённая пламенем, – идеальный спутник для такого всадника. Она олицетворяет интеллект, жажду свободы, неутомимость в достижении результата. Её огонь – это энергия познания, которая горит в глазах ребят на уроках, это внутренний свет, зажигаемый искусством и литературой. В этом году учеба не будет тихим созерцанием. Она будет похожа на захватывающую скачку по неизведанным территориям, где каждая решённая задача – препятствие, преодоленное с изяществом и умением.

Яркий и стремительный символ 2026 года — Огненная Лошадь. Мощный образ, в котором можно разглядеть будущее лица. Гордый всадник-лицеист един со своим пылающим скакуном. Его доспехи не стальная броня, а лицейская жилетка.

Огненная Лошадь несёт дух здоровой конкуренции и ярких побед. Это означает, что лицеисты будут успешны в олимпиадах и творческих конкурсах. Год благоприятствует смелым образовательным экспериментам, внедрению технологий, которые не заменят учителя, а станут быстрыми и выносливыми «конями» для доставки знаний.

Наш Лицей уже восседает в седле, а горизонт манит новыми возможностями. Пульс Огненной Лошади бьётся в такт с нашим общим ритмом. Остаётся лишь дать ей волю, направляя её нескончаемую энергию в русло созидания, открытий и роста. Год зовёт нас в дорогу!

**Камилла Рохатко,
10 филологический класс**

ДЕНЬ ПЕЧАТИ МАГИСТРЫ СМИ

Для нас, лицеистов, этот праздник имеет особое значение. Ведь журналистика - это не только серьёзные издания и федеральные каналы. Существует пространство, где детское желание писать статьи и заметки может превратиться - в ювенильную журналистику. Пример - лицейская газета.

Часто взрослые смотрят на школьные газеты как на баловство. Однако это глубокое заблуждение. Журналистика в юном возрасте - это прежде всего процесс ментального взросления. Когда лицеист берет в руки диктофон или открывает пустой лист текстового редактора, он перестает быть просто учеником. Он становится аналитиком, критиком, летописцем.

Газета «Лик» - это живой организм, который неустанно фиксирует каждый шаг лицейского сообщества. Если пролистать архивы газеты за последние двадцать пять лет, можно увидеть, как менялся лицей, менялась

Каждый год в середине января вся медиасреда отмечает День российской печати. Дата эта выбрана не случайно: именно 13 января (по новому стилю) 1703 года по указу Петра I вышел в свет первый номер русской газеты «Ведомости».

страна. От черно-белых репортажей начала «нулевых» до ярких мультимедийных форматов современности - газета эволюционировала вместе с технологиями, но сохранила свою главную функцию: быть «уютным местом, где лицеисты могут не бояться выражать себя».

Для родителей мостом, позволяющим заглянуть в насыщенную жизнь детей, стал спецпроект «Родительская газета» (издается с 2009 года).

Было выпущено более 160 номеров газеты «Лик»! А еще ежегодные приложения: «Первосентябрьский выпуск» и «Проба пера».

Журналистика в лицее учит вещам, которые пригодятся в любой профессии: критическому мышлению (умению отличать факт от мнения и проверять информацию), ответственности (понимание, что каждое написанное слово имеет вес), эмпатии (способности слушать собеседника и сопереживать его истории).



12 раз проводилась профильная смена «Юный журналист».

В лицее продолжают жить и развиваться собственные издания, что говорит об общности коллектива. Например, традиции альманаха «СТИХИЯ» сохраняются с 1996 года.

Хвала тем, кто не спит перед дедлайном, кто берет интервью, кто часами выверяет верстку и подбирает идеальный заголовок. Ваш труд - это создание «памяти» лицея. Через много лет сегодняшние номера «ЛиКа» станут бесценным свидетельством нашей юности.

Пишите смело, ищите правду, храните традиции и не бойтесь чистого листа.

**Татьяна Назарова,
10 филологический класс**



35 раз юные журналисты становились победителями всероссийской выставки ювенильных изданий «Свежая строка» в различных номинациях.

ЛИЦЕЙ НОВОГОДНИЙ СКАЗКА В АКПЛ

В преддверии Нового года ученики подарили лицу удивительное преображение. Например, рекреация второго этажа погрузилась в атмосферу зимнего чуда, вдохновлённую уральской сказкой Павла Бажова «Серебряное копытце».

«Как худых думок в голове держать не станешь, так и всё у тебя ладно пойдёт, гладко покатится. И белый день взвеселит, и темна ноченька приголубит, и красное солнышко обрадует».

Для тех, кто немного подзабыл сюжет, напомним: это история о доброй сиротке Дарёнке, старике Кокковане и волшебном козлике. Тот, кто его встретит, может увидеть невероятное зрелище: когда Серебряное копытце бьёт копытцем о землю, из-под него разлетаются драгоценные самоцветы, превращая обычную лесную поляну в

россыпь сверкающих камней. Это сказка о доброте, которая вознаграждается, и о чуде, которое живёт рядом с нами, стоит только в него поверить.

Кропотливая работа класса превратила обычное пространство в сказочную поляну. На окнах расцвели причудливые снежные узоры и рисунки, словно нанесённые морозным дыханием самого Хозяина.

Центральным элементом композиции стала объёмная фотозона: уютный домик, будто сошедший со страниц книги, заснеженные сугробы и, конечно, главный герой - козлик.



Такая работа позволяет ученикам класса сплотиться ради общего дела, а проходящего мимо такое новогоднее чудо заставляет улыбнуться.

**Анастасия Самодурова,
10 класс физики и информатики**

В мультфильме «Шрек» человечек по имени Пряня действует наряду с классическими сказочными персонажами. Но сказка о пряничном человечке была записана достаточно поздно, в конце девятнадцатого ве-

ка. Сюжет её похож на нашего «Колобка» - человечек сбегает от тех, кто его выпек и отправляется в путешествие.

В рождественской традиции Пряничный человечек символизирует домашний

уют, к тому же вкусно пахнет имбирем. Невольно вдыхаешь запах мандаринов и бенгальских огней, хотя в рекреации их нет, но так работает наш мозг.

Пряничный человечек - один из кулинарных символов Рождества, наиболее распространенный в европейских странах, впервые такие фигурные пряники появились ещё при английской королеве Елизавете I и были похожи на некоторых из её важных гостей.

Композицию подготовили ученики восьмого класса, желавшие показать волшебство праздника и подарить ученикам и учителям лицея ощущение сказки. В воздухе витает атмосфера детства, когда отсчитываешь каждый день до долгожданного торжества и искренне ждёшь прихода Деда Мороза.

**Вероника Гальцова,
10 английский класс**



Пряничный человечек поселился в новогодние дни в литературной гостиной на четвертом этаже учебного корпуса лицея.

ЗЕЛЕНый ЭТАЖ

История стала культовой благодаря яркому образу, смешным ситуациям и глубокой морали о важности доброты и дружбы. Выбрать тематику оформления было достаточно сложно: нужно было продумать подходящие украшения. Надо было помнить о бюджете и о времени. Однако главное – привлечь внимание лицеистов! Так наш класс и остановился на неординарном, запоминающемся Гринче.

Работали много и везде: развешивали декор после уроков, делали сложные детали вроде объёмных снежинок и вешали их на по-

Вы видели объявление о розыске некоего зелёного существа? 10 английский класс украсил первый этаж в тематике фильма «Гринч – похититель Рождества».

толке коридора. Рамки для фотографий изготовили дома, рисовали в общежитии в свободное время. Для изготовления некоторых реквизитов просили помощи у родителей. Например, мой папа делал рамку для фото-стенда, который, кстати, пользовался достаточно большой популярностью. Множество лицеистов, примерив образ Гринча, разместили фотографии в своих Telegram-каналах.

Так мы выполнили задачу, повеселились, принесли радость другим и получили, можно сказать, зимний талисман класса.



Гринч на стекле двери, ведущей в зал ритмики

**Екатерина Лосева,
10 английский класс**

СКАЗКА В СТЕНАХ

В домике жили семеро смешных человечков – семеро маленьких гномов. Гномы были добрыми, весёлыми и очень дружными. Правда, они немного испугались, когда вернулись домой и уви-

Ощущение уюта и волшебства в новогоднем лицее напоминает о том, что даже в напряжённом учебном ритме важно находить место для радости.

дели незнакомую девочку.

Центром композиции стали новогодние часы – символ времени, которое неумолимо приближает нас к новому. Вокруг них размещены декоративные

элементы, гирлянды и игрушки, а ростовые фигуры сказочных персонажей — Белоснежки, Принца и семи гномов — наполняют локацию атмосферой детской сказки и тепла.

Идея оформления заключалась в создании пространства, где каждый ученик и учитель может ненадолго отвлечься от забот, почувствовать новогоднее настроение и поверить в чудо.

По легенде, именно в этой локации лицея загадывают желания, которые обязательно сбываются. Новогодний уголок 11 класса физики и информатики стал настоящим украшением лицея и символом наступающего праздника, объединяющего всех.

**Назар Юнис,
10 инженерно-математический класс**



ЛИЦЕЙ НОВОГОДНИЙ ЁЛКА ВСК

Кабинетная легенда — «Ёлочка желаний». Она живёт в 31 кабинете, и это не просто новогоднее украшение, а настоящий волшебный инструмент и летопись математического сообщества.

- Ирина Анатольевна! Все в лицее знают, что у вас есть ёлочка в 31 кабинете. Можете рассказать про неё?

- С удовольствием расскажу. Суть проста, но прекрасна: если ученик хочет получить одну (именно одну, это важно!) пятёрку по алгебре, геометрии или элективному курсу, он должен создать для этой ёлки уникальный шарик. Но не абы какой.

Это творческое задание: шарик может быть профильным (с формулами, теоремами, графиками), патриотическим, отражать дух математики как науки или быть классическим - новогодним. Главное - вложить в него мысль и старание. Просто купить готовый нельзя. Можно сделать полностью своими руками или взять заготовку и художественно её преобразить.

- Как и кому пришла мысль организовать такую ёлочку?

- История, действительно, особая. Она началась с тёплого и значимого подарка. Военно-спортивный класс выпуска 2017 года принёс мне эту ёлочку в кабинет. Стояла она сначала скромно: пушистая, но совершенно пустая. И мы решили: она должна быть наряжена не случайными игрушками, а со смыслом. Так родилась эта традиция «пятёрка в обмен на творчество».

С тех пор каждый год, ближе к зиме, ёлка начинает преображаться. На неё «прилетают» шары с доказательствами теорем, портретами великих математиков, символикой России, снежинками из циркулей и интегралами, похожими на гирлянды. Каждый шар - это память об ученике, о его желании, его старании и его маленькой победе.

- И вот уже 2026 год на дворе, а традиция лишь набирает силу.



Игрушка изготовлена
Даниилом Федотовым, 11 ВСК

рает силу. Ёлочка стала живой хроникой лицейских классов, связующей нитью между поколениями учеников, обучающихся у И.А. Захаровой.

- Ветви станут тяжелы от сотен уникальных шаров, а легенда о «Ёлочке желаний» в 31 кабинете будет передаваться

**Виктория Турчина,
11 исторический класс**

КАК РОЖДАЮТСЯ ИДЕИ



Ёлка-2026 в окружении фото прошлых годов ёлочек

Ученики и работники лицея каждый декабрь на протяжении пяти лет восхищаются украшениями в столовой. Всю эту красоту придумывает И.А. Мельникова и воплощает вместе с филологическими классами.

- Ирина Андреевна, как рождаются креативные идеи для елки и украшений в столовой каждый год?

- Когда я делаю декор, уже знаю, в какой тематике будут украшения на следующий год. Приходит как-то само. Возможно, это вдохновение, которое посещает меня только в канун Нового года. Придумывая идею для первой столовской ёлки в 2021 году, я пролистала интернет, но там было всё скучное, однообразное. Тогда я начала просто оглядываться по сторонам - что из,

казалось бы, повседневно-го, я могу использовать для главного украшения праздника? Так пришли идеи для елки из кубов и елки из одноразовых тарелок. Конечно, в декорациях присутствуют те атрибуты, которые должны сопровождать все локации лицея. В прошлом году это были часы, а в этом году «...следы неведомых зверей».

- Что ж, будем ждать следующего декабря и сюрприза в столовой!

**Елизавета Шубнова,
10 филологический класс**

ПОРТРЕТ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Полина продолжает показывать прекрасные результаты в многочисленных олимпиадах. В прошлом году она стала призёром регионального этапа ВСОШ по МХК. Её глубокие знания в области искусства не случайны. Полина в 2025 году закончила курс предпрофессионального образования «Декоративно-прикладное творчество» с красным аттестатом.

Кроме того, лицеистка блестяще проявила себя в олимпиаде «Покори университет» от АгтГУ, где стала победителем по общественванию и призёром по педагогике. Последнее направление особенно близко Полине - она искренне увлечена работой с детьми и планирует развиваться в этой сфере. Летом Полина работала в региональных лагерях: «Юность», «Орлёнок», «Берёзка» - в роли артиста и вожатой дополнительного образования по вокалу и актёрскому мастерству.

Рассказывая об этом, Полина вспоминает, как с тре-

Для Полины Титовой 2025 год стал временем ярких достижений и открытий. Лицеистка успешно совмещает учёбу, творчество и активную общественную жизнь, демонстрируя настоящую многогранность успеха.

петом ждала выхода своих ребят на сцену и гордилась, когда видела, как они показывают то, чему научились на занятиях. Она благодарна педагогическому отряду «Парус», пригласившему её к сотрудничеству, так как мечтает работать вожатой в «Океане».

Особой гордостью Полины стало участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена». На полуфинале в ВДЦ «Океан» она выступила не только как конкурсант, но и как ведущий вокалист и хореограф церемонии закрытия полуфинала. Полина стала победителем полуфинала, а затем и призёром финала конкурса, получив премию 200 000 рублей и путёвку в «Артек». Тем не менее Полина отмечает, что ни одна путёвка или премия не сравнится со знаниями, навыками и новыми знакомствами, которые даёт сам конкурс.

Времени отдыхать совсем не было: Полину ждал финал молодёжной пре-



В руках Полины заветный сертификат

мии «Смелость. Поколение Альфа». Там она одержала победу в номинации «Творец идей».

В конце года её пригласили ведущей церемонии награждения по результатам присвоения звания «Образцовый детский коллектив Алтайского края». Полина отмечает, что её причастность к таким важным событиям, опыт работы на сцене дарят ей энергию и вдохновение. Сейчас, в выпускном классе, Полине приходится временно отказываться от некоторых предложений, сосредоточившись на учёбе и подготовке к экзаменам. Однако в будущем она надеется наверстать упущенное и продолжить путь побед уже в студенческие годы.

Пример Полины Титовой доказывает: успех многогранен, а настоящие достижения рождаются на стыке таланта, трудолюбия и искренней увлечённости своим делом. Пожелаем лицеистке удачи на предстоящих экзаменах и яркого продолжения её замечательной истории успеха!

**Полина Собаева,
10 английский класс**



Любовь к самым разным активностям, особенно к волонтерству, стала для Полины не просто увлечением, а неотъемлемой частью жизни.

НОВОГОДНИЙ КРИСТКИНД

В каждой стране эти праздники обретают свои уникальные черты, отражая душу народа. В Японии 108 ударов колокола в полночь отгоняют человеческие пороки, в Испании с каждым ударом часов съедают по виноградине, загадывая желание на каждый месяц.

В моей семье 24 декабря - особый светлый вечер. Для нас празднование немецкого Рождества, или Вайнахтена, - это время тишины и семейной близости, в то время как русский Новый год остаётся днём шумного веселья и широкого застолья с друзьями.

Мы отмечаем именно Сочельник, который в Герма-

В некоторых семьях декабрь наполнен двойным волшебством: традиции не спорят, а дополняют друг друга, ведь главное в праздниках - семья. Празднование Нового года и Рождества словно путешествие по миру.

нии считается пиком торжества. Подготовка к празднику начинается за четыре недели с создания особого настроения: мы зажигаем свечи на Адвентском венке и печём ароматные имбирные пряники и звёздочки из песочного теста.

Подарки нам приносит загадочный Кристкин. Мы с братом ставим возле кровати шапку, а на утро обнаруживаем сладости. У нас дома есть настоящий деревянный Щелкунчик. По немецкой традиции, он оберегает дом.

Два этих праздника в нашей семье не соперничают, а гармонично дополняют друг друга. Традиции не

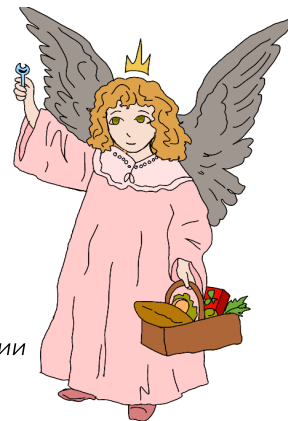


Рисунок Марии
Войтык, 1011

Кристкин - рождественский персонаж, белокурый ангел. Обычно это девушка с золотыми или белыми волосами, одетая в платье, с крыльями и нимбом.

застывшие правила, а живой язык, на котором можно говорить о самом главном: о любви, семье и надежде.

**Марина Витман,
10 филологический класс**

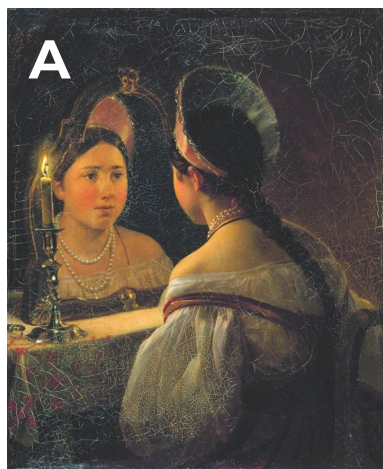
СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ

Одной из самых известных традиций являются святочные гадания. Эти обряды и ритуалы проводят в основном девушки, которые стремятся узнать имя своего суженого или предсказать свою судьбу. Однако погадать можно в любой день.

Например, в глубокую миску налейте воду и поставьте на мороз. Утром по застывшим узорам можно прочитывать знаки о будущем.

Многие творцы обращались к святочным сюжетам. Перед вами известные картины. Узнайте, кто автор. Ответы опубликуем в сле-

дующем номере. 1) Маковский «Святочные гадания», 2) Пимоненко «Святочное гадание», 3) Брюллов «Гадающая Светлана».



RSPR 22-00197-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Выпускающий редактор: Пономарёва Полина. Обложка: Климова Виолетта
Над выпуском работали: Витман Марина, Гальцова Вероника, Кононенко Дарья, Лосева Екатерина, Назарова Татьяна, Рохатко Камилла, Самодурова Анастасия, Собаева Полина, Турчина Виктория, Шубнова Елизавета, Юнис Назар
Руководители пресс-центра: Еременко Светлана Викторовна, Торконяк Татьяна Васильевна

31 января 2026 года